

<<Photoshop CS4&CG卡漫设计>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4&CG卡漫设计>>

13位ISBN编号：9787111284338

10位ISBN编号：711128433X

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业出版社

作者：王岚威

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

首先在这里向本书的读者问声好虽然这里是前言的页面，事实上却是所有稿子都完成后才写的这个部分。

所以一想到稿子都完成了，现在的心情真是高兴到好想开香槟，如果是做游戏的话，这时应该已经放上工作人员名单的滚动条及放音乐了。

但是在庆功前，一定要先感谢本书的工作人员，因为这本书能够顺利完成，绝不是靠一个人就办得到的。

自从去年接受陈吉清先生的邀请，半雀跃半紧张地答应写下这本书，到后来写稿写到头晕眼花，时常接受编辑大人关切教育的这段日子里，真是承蒙他的照顾了，虽然他说作者可以在前言的篇幅里吐苦水，但实在是没有什么怨言可以写的。

如果读者曾经登录过Lan制作的网站，一定很清楚Lan是个错字女王，而且还是很严重的那一种。

只是出错这点就可以想象，当这样厚厚一本书的编辑有多辛苦了。

再加上文章不通顺的地方也是麻烦他老大动手理顺的，不晓得脑浆都沸腾几遍了。

从他身上，让Lan学到不少关于写文章、编辑、法律等多方面的学问。

编辑这种工作真是不简单呀！

还有本书的另一个作者，Masa赖泓铝先生，本书第一章 数位板的简介便是出自他手。

虽然他是个3D动画美术工作者，但是因为对于硬件的熟悉度非常高，所以特别请他来帮忙写这部分，这部分的教学能更加的深入，对读者有更进一步的帮助。

Masa是在广告后制公司工作的，那是个非常劳累的职业，在每天辛苦加班后又被拉来写文章，这真是十分的残忍，虽然残忍但还是这么做了，为的就是让教学更全面。

对于这两位，Lan仅献上十二万分的感谢！

最后，希望能让读者在这本书学到想要学的东西，并且好好地珍惜它！

<<Photoshop CS4&CG卡漫设>>

内容概要

本书根据台湾销量第一的CG教材改编而成。

作者王岚威为台湾知名电玩插画大师，曾为多款国内外知名游戏绘制插画。

本书共花费作者一年多的时间，从绘图环境的准备、线稿的整理、彩稿的制作，到各种不同CG风格的绘制，将所有CG爱好者的问题全部解决！

通过本书，你将学习到以下技能：4种眼睛画法，4种头发画法，4种透明物体画法，各种花纹的画法与应用；背景特效制作技法、背景与角色合成技法，6种角色特效制作技法；3种艺术风格，4种网点效果，3种闪光效果，4种常见材质。

配书光盘不仅提供书中所有案例的原始工作图片文件、各阶段的工作.psd文件、各练习的范例文件，还提供102分钟共16堂课的Photoshop CS4多媒体语音教学文件。

本书适合所有卡漫爱好者参考学习，更适合用作艺术类大专院校相关专业的教学参考用书。

作者简介

王岚威，经历：宝马高科技有限公司美术设计；台湾帝技爷如科技有限公司研发主任及原画；随身游戏股份有限公司研发主任及原画；随身游戏股份有限公司美术设计；知名网站“山风结界”站长；现职：谜一般的插画家。

作品：泡泡美少女；足球快打；守护者之剑一代；守护者之

书籍目录

Chapter 1 CG的准备动作个人操作的最佳化 1-1 Photoshop的最佳化与个性化 常规 界面
文件处理 性能 光标 透明度与色域 单位与标尺 参考线、网格和切片 增效工
具 文字 1-2 数位板简介 数位板的尺寸 感压笔的使用方式 更换笔尖的方法Chapter 2
画出CG的第一步线稿的处理方法 2-1 扫描草图的处理 整理线稿 快速蒙版 2-2 钢笔工
具的特色 2-3 钢笔工具的使用 2-4 使用路径处理线稿 调整尺寸 淡化线稿 线稿图层
应用 路径填色 分门别类 最后的细部修改Chapter 3 从无到有角色的绘制过程 ...
...Chapter 4 替角色塑造最适合的样式多种绘制技巧Chapter 5 红花边的绿叶如何衬托角色Chapter 6
要多炫有多炫特效处理Chapter 7 魔法背景制作迷人的反派效果

章节摘录

插图：自动更新打开的文档：选中该复选框，将重新读取在PhotoshopCS4外更新的已打开文档。

带动画效果的缩放：选中该复选框，当对图像进行缩放处理时，将产生平滑的动态缩放效果。

完成后用声音提示：选中该复选框，Photoshop在执行完某项任务后发出“嘟”的提示音。

Photoshop在处理图像的过程中会在状态栏上显示进度。

缩放时调整窗口大小：选中该复选框，在通过键盘放大或缩小图像时，文件窗口会随之调整大小。

动态颜色滑块：默认情况下，该选项是打开的，在使用“颜色面板”选取颜色时，拾色器中的彩色四色曲线图将随滑块的移动而产生变化。

如果关闭这个颜色预览的功能选项，可以手动输入颜色值。

用滚轮缩放：选中该复选框，可以使用鼠标上的滚轮来缩放当前画面的大小，默认为取消状态。

导出剪贴板：选中该复选框，在退出Photoshop时，此前复制到剪贴板上所有的内容都将被保存在系统中；如果不选择该项，关闭Photoshop后，剪贴板中的内容将被清除以释放系统资源。

将单击点缩放至中心：选中该复选框，可以将鼠标单击点自动缩放到画面的中心位置。

使用shift键切换工具：选中该复选框，在成组的工具组中切换可以用shiR键来操作。

启用轻击平移：选中该复选框，在使用“抓手工具”移动图像时，图像会产生滑动的动态效果。

在粘贴/置入时调整图像大小：选中该复选框，在应用粘贴或置入命令时，粘贴或置入的图像将根据当前画布的大小自动调节以适合目标区域。

将记录项目存储到：设置历史记录存储的方式和位置。

可以是元数据、文本文件或两者兼有。

编辑记录项目：选择用于编辑记录的项目，包括仅限工作进程、简明和详细3个选项。

复位所有警告对话框：利用该按钮，可以将所有对话框中的数值或选项复位为默认状态。

<<Photoshop CS4&CG卡漫设>>

编辑推荐

从你翻开《PhotoshopCS4&CG卡漫设计》的第一页，跟着《PhotoshopCS4&CG卡漫设计》亲切的步调前进，你就会发现：原来CG的制作是这么简单，你也可以创造出自己想要的风格。

DVD·各角色原始工作文件·各阶段工作.PSD文件·各种练习范例文件这是一本Photoshop的CG范本，也是一本Lan's的卡漫插画本，适用于PhotoshopCS4/PhotoshopCS3/PhotoshopCS2/Photoshop等花费一年的时间整理、绘画与编辑，Lan's将所有CG爱好者的问题全部解决，从怎么准备好工作环境、线稿的整理、彩稿的制作，到各种不同CG风格的绘制，每一部分都提供详细的PSD工作文件，以便读者更加深入地学习和了解。

CG的绘制是宽广的、多变的，学习电玩CG插画大师Lan's的卡漫风格，你可以更轻松地深入这美丽的CG世界。

120分钟多媒体视频教学

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>