

<<建筑师成长记录>>

图书基本信息

书名：<<建筑师成长记录>>

13位ISBN编号：9787111281863

10位ISBN编号：7111281861

出版时间：2009-10

出版时间：机械工业出版社

作者：马修·弗莱德里克

页数：101

译者：张育南,陈虹徽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑师成长记录>>

内容概要

本书120解答了101个建筑设计过程中的关键问题，从建筑入门必须的知识，到弄清楚建筑设计过程中容易熟视无睹的问题，以一图一文的形式，将复杂的建筑学问题转化为卡通式的图解思考，将作者对建筑学和建筑设计的感悟轻松地表现出来，丝毫不枯燥，反而十分有趣。

本书不仅对于建筑学初学者非常有借鉴意义，对于许多成熟的建筑师和建筑学教师，可帮助其在解决复杂问题时返璞归真。

<<建筑师成长记录>>

作者简介

作者：(美国)弗莱德里克 译者：张育南 陈虹徽

<<建筑师成长记录>>

章节摘录

建筑师会使用不同的线型来表现不同的效果，但是建筑线型最特别之处在于画图时会在线条的首尾都加以强调。

这种做法能够让线型清晰、稳定，并且让图画看起来更有说服力和感染力。

如果线条的力量在末端减弱，你的图画就会让人感觉柔软无力和模棱两可。

要想让你的线条看起来坚定而有力量，可以在线条的首尾各加一个小圆点或笔触往回收。

线条交汇时要有轻微的重叠。

这样能够避免交角处过于圆润。

画草图时，不要让毛糙糙的笔触布满纸面——也就是说，画线时不能将线条分成许多小段来画，那样会让线条看起来含糊不清。

正确的做法应该是有条不紊、流畅地移动你的铅笔，从头到尾完整地画出一根线条。

另外，在正式绘图之前构建辅助线会对作图很有帮助。

即便是绘图完成以后也不要擦掉你的辅助线——它会让你的图面看起来更有个性和生命力。

<<建筑师成长记录>>

媒体关注与评论

即便一个简单的建筑，也是一种创造。

建筑学的学习既吸引人又常令人迷惘：创造从何开始？

设计怎样展开？

问题如何深入？

优劣如何比较？

作者以简练生动的文字和图画，回答了学习建筑过程中的诸多问题，有知识性的解疑，有技巧上的点拨，有设计方法上的指导，有思维方法上的启发……读起来颇有趣味。

这是一本非常有意思的书，开卷肯定有益。

——袁滨 清华大学建筑学院教授（袁滨简介：清华大学建筑学院博士生导师，国家一级注册建筑师，清华大学绿色建筑设计与工程中心副主任，曾任清华大学建筑设计院副院长、总建筑师）建筑教育本身是一门纷繁复杂的艺术，我们常常不知道自己如何成了一名建筑师，而要让一群懵懂少年真正感悟建筑，往往需要花费教育者多年的心血。

从事建筑教育的人不仅要有热情与毅力，更加需要努力从各种渠道继续深化对于建筑的理解。

这本书的作者是一位热爱建筑教育的教师，同时也是一名职业建筑师。

本书内容出自他对建筑设计及建筑教育持之以恒的思考，对从事建筑教育的人士深入浅出地理解建筑学和阐释建筑有很大帮助。

——仲德崑 东南大学建筑学院教授（仲德崑简介：东南大学建筑学院博士生导师，全国高等学校建筑学学科专业指导委员会主任）

<<建筑师成长记录>>

编辑推荐

亚马逊建筑类畅销书，《建筑师成长记录:学习建筑的101点体会》英文原版荣登2008年亚马逊的建筑类畅销书榜top1；两年内被翻译成11种文字，在世界各地出版发行；两年内在美国超过6次印刷，畅销超过80,000册；原版由麻省理工学院出版社出版，该出版社在建筑图书领域享有盛誉。

建筑师的案头书，建筑学子的口袋书，建筑教师绝对需要的一本书。

<<建筑师成长记录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>