

## <<建筑阴影与透视>>

### 图书基本信息

书名：<<建筑阴影与透视>>

13位ISBN编号：9787111281108

10位ISBN编号：7111281101

出版时间：2009-10

出版时间：机械工业

作者：吴书霞//莫章金//黄文华

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑阴影与透视>>

### 内容概要

本书主要由两大部分组成：阴影与透视。  
具有体系完整、逻辑性强、文字简练，实践性强、可读性好，图形清晰、表现力好，原创性高，便于学生自主性学习等特点。

本书配有教学课件光盘，将书中主要的、复杂的例子进行了动画演示，光盘内容比较完整、制作精美、动画程度较高。

本书可作为高等学校本科、专科的建筑设计、室内设计、城市设计、景观、园艺、造型、建筑装饰技术、建筑绘画以及相关专业的教材。

## <<建筑阴影与透视>>

### 书籍目录

前言第一章 阴和影的基本知识及轴测图中的阴影第一节 阴和影的基本知识第二节 轴测图中几何元素及基本几何体的阴影第三节 建筑局部的阴影复习思考题第二章 正投影图中的阴影第一节 正投影图中加绘阴影的概念第二节 点的落影第三节 直线的落影及落影规律第四节 平面图形的阴影第五节 平面立体的阴影第六节 曲面立体的阴影第七节 带帽曲面体的阴影复习思考题第三章 透视投影的基本概念与基本规律第一节 概述第二节 点的透视及规律第三节 直线的透视及规律第四节 透视图的分类复习思考题第四章 透视图的基本画法第一节 距点法画建筑透视图第二节 透视图中的分割及延伸第三节 量点法画建筑透视图第四节 建筑师法画建筑透视图第五节 网格法画建筑透视图第六节 斜线的灭点及平面的灭线第七节 视点、画面与建筑物间相对位置的选择复习思考题第五章 曲面立体的透视第一节 平面曲线和圆周的透视第二节 空间曲线的透视第三节 曲面立体的透视复习思考题第六章 透视图中的阴影及虚像第一节 透视图中的阴影第二节 透视图中的虚像复习思考题第七章 斜透视图及其阴影、倒影的画法第一节 斜透视投影的基本知识第二节 在倾斜画面上作透视图的原理第三节 在倾斜画面上作透视图实例第四节 斜透视图中的阴影和倒影参考文献

## <<建筑阴影与透视>>

### 章节摘录

第一章 阴和影的基本知识及轴测图中的阴影 第一节 阴和影的基本知识 一、阴和影的形成 如图1-1所示,物体在光线的照射下,显得明亮的表面为迎光面,称为阳面。

比较阴暗的表面为背光面,称为阴面。

阴面与阳面的分界线,称为阴线。

由于物体通常是不透光的,被阳面遮挡的光线在该物体的自身或在其它物体原来迎光的表面上出现了暗区,称为影区或落影,影区的轮廓线称为影线。

影所在的表面称为承影面。

阴与影合并称为阴影。

通过物体阴线上各点(称为阴点)的光线与承影面的交点,正是影线上的点(称为影点),阴和影是相互对应的,影线就是阴线之影。

阴和影虽然都是阴暗的,但各自的概念不同,阴是指物体表面的背光部分,而影是指光线被物体阳面遮挡在承影面上所产生的阴暗部分,在着色时应加以区别。

综上所述,阴和影的形成必须具备三个要素:光源、物体、承影面。

缺少其中之一便没有阴和影存在。

本课程只研究阴和影轮廓的几何作图,不研究由光线的强弱,光的折射、反射,等等在物体表面上所产生的各种明暗变化。

<<建筑阴影与透视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>