

<<数码后期处理岗位实训教程>>

图书基本信息

书名：<<数码后期处理岗位实训教程>>

13位ISBN编号：9787111278016

10位ISBN编号：7111278011

出版时间：2009-9

出版时间：机械工业

作者：梁姗

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码后期处理岗位实训教程>>

内容概要

本书是为有志从事数码后期处理相关岗位的读者提供的综合指导用书。

本书涵盖的范围较广，从对数码产业和相关岗位的介绍开始，帮助读者设计自己的职业生涯规划，然后分岗位介绍实际生产过程中需要使用到的知识技能，同时有针对性地讲解了与数码销售类有关的营销技巧。

本书完全以现实工作中的实例形式呈现，包括数码冲印、影楼后期修片和套版、音视频后期处理、图文设计、多媒体类产品客服和导购人员等几大岗位群。

每个岗位群都安排有若干个工作任务。

读者在完成了所有工作任务后，不但对数码后期处理相关的工作岗位有所了解，同时掌握了一定的操作技能，能很快投入到工作中去。

本书提供配套光盘一张，内容包括书中所有实例的源文件和效果文件。

本书可作为职业院校计算机应用及多媒体相关专业的教材，也可作为社会培训班以及欲从事与数码后期处理相关岗位的读者用书。本书配有教师授课用电子课件，可登录机械工业出版社教材服务网 www.cmpedu.com 免费注册后下载，也可联系编辑(010.88379194)索取。

<<数码后期处理岗位实训教程>>

书籍目录

前言第1章 导学 1.1 职业应用 1.1.1 了解潜在岗位 1.1.2 职业素质的培养 1.2 职业生涯规划设计第2章 职业应用项目领域1——数码相片后期处理人员 角色1：“珂达”冲印店后期处理人员 2.1 任务1——裁剪照片和修改照片的尺寸 2.1.1 任务情境 2.1.2 任务分析 2.1.3 任务实施 2.1.4 知识拓展 2.2 任务2——调整照片的影调和色调 2.2.1 任务情境 2.2.2 任务分析 2.2.3 任务实施 2.2.4 知识拓展 2.3 任务3——人物面部的整理与修复 2.3.1 任务情境 2.3.2 任务分析 2.3.3 任务实施 2.3.4 知识拓展 2.4 任务4——特殊效果照片的制作 2.4.1 任务情境 2.4.2 任务分析 2.4.3 任务实施 2.4.4 知识拓展 角色2：“可爱天使”儿童摄影中心后期修片人员 2.5 任务5——套用儿童相片模板入册 2.5.1 任务情境 2.5.2 任务分析 2.5.3 任务实施 2.6 任务6——设计儿童相册模板 2.6.1 任务情境 2.6.2 任务分析 2.6.3 任务实施 角色3：“亲密爱人”婚纱摄影中心后期修片人员 2.7 任务7——套用婚纱相片模板入册 2.7.1 任务情境 2.7.2 任务分析 2.7.3 任务实施 2.8 任务8——设计婚纱相册模板 2.8.1 任务情境 2.8.2 任务分析 2.8.3 任务实施第3章 职业应用项目领域2——音视频后期处理人员 角色1：小型影视工作室后期处理人员 3.1 任务1——制作图文并茂的旅游留影视频相册 3.1.1 任务情境 3.1.2 任务分析 3.1.3 任务实施 3.1.4 知识拓展 3.2 任务2——制作王力宏个人演唱会宣传片 3.2.1 任务情境 3.2.2 任务分析第4章 职业应用项目领域3——图形设计制作人员第5章 职业应用项目领域4——多媒体类产品客服和导购人员

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>