

<<爱情中的心理学>>

图书基本信息

书名：<<爱情中的心理学>>

13位ISBN编号：9787111277521

10位ISBN编号：711127752X

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业出版社

作者：岳晓东

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱情中的心理学>>

前言

为爱情做心理诠释爱情，是人类最美好、最动人的情感体验。

《爱情中的心理学》试图为古往今来的著名人物的爱情故事做心理诠释，勾画出他们突出的爱情特征与个性表现。

这是因为心理学是一门大众学科，可谓无所不见、深入人心。

而写作此书，正是为了表明这一点。

《爱情中的心理学》论及的概念涉及爱情的三角理论、爱情的不同类型、爱情的常见误区及爱情的升华努力。

笔者希望以此来将心理学的抽象概念具体化、生活化、鲜明化，以使读者学会用心理学的视野来看待爱情所给人们带来的喜怒哀乐、悲欢离合。

《爱情中的心理学》涉及的人物有爱情的自恋者（如拿破仑、希特勒），也有爱情的自信者（如马克思、李德全）；有爱情的自卑者（如贝多芬、唐纳），也有爱情的升华者（如梁思成、勃朗宁夫人）。

笔者选取他们，是为了揭示这些广为人知的人物之鲜为人知的一面。

《爱情中的心理学》为了充实内容，选取了一批相关人物的图画相片，笔者尽量对引用的资料标明出处。

如有疏漏，敬请原谅，并致谢意。

同时，笔者也尽可能地对书中的参考文献注明出处，如有疏漏，也请原谅。

我以此书献给广大的心理学工作者，希望《爱情中的心理学》能够提高你们对心理学的领悟，并把这种领悟巧妙地运用于你们的教学、研究与咨询实践中去。

同时，我也以此书献给广大的心理学爱好者，希望《爱情中的心理学》会提高你们对心理学的兴趣，并增长你们对心理学的见识。

在《爱情中的心理学》出版之际，我深深地感谢我的助手严飞和梁潇，他们为《爱情中的心理学》的整理、编辑和资料收集投入了大量的心血。

没有他们的这些投入，《爱情中的心理学》不会如此顺利地完成。

同时，我也十分感谢华章公司的李欣玮编辑，她对此书严格把关，使它避免了许多文字上、数据上乃至观点上的失误。

最后，我想强调说，《爱情中的心理学》中的观点当是一家之言，或是一得之见。

我不敢奢望它们会成为权威之见，充其量，它们只是起到了抛砖引玉的作用，希望借此引起人们的关注与评论。

所以，我衷心欢迎大家对《爱情中的心理学》提出批评建议，以在日后的写作中加以调整、修改。

谢谢各位读者的赏识！

也谢谢各位读者的批评！

是为序。

<<爱情中的心理学>>

内容概要

本书从心理学的角度，事理结合，系统化地阐述了爱情现象，并且提出了“爱情四类型”等创新理论。

本书最大的特色就在于对历史和当代名人爱情轶事的深度解析。

看似平常的风花雪月、悲欢离合，却无不与主人公的人格因素和心理变化有着深刻的联系。

结合书中穿插的互动内容，读者更可以随时直观地体验到心灵的成长。

<<爱情中的心理学>>

作者简介

中国著名的心理学家，大学毕业后赴美深造，1993年获得哈佛大学心理学博士学位。目前他是国内唯一毕业于哈佛大学的心理学家，现在香港城市大学任教，香港心理学会辅导心理分会首任会长，内地20多个机构的特邀顾问、名誉理事长等，内地多家报刊的专栏作家，如《北京科技报

<<爱情中的心理学>>

书籍目录

前言第一章 爱情的三角理论 爱情呼唤三合一 拿破仑——像在赤道下面那样炽烈的吻 林语堂——我好比一个气球，她就是沉重的坠头儿 三毛——我还要为一个人做饺子吃第二章 爱情的四种类型 我的爱情四类型理论 希特勒——自恋型爱情酿成惨剧 诺贝尔——自卑型爱情让人万念俱灰 唐纳——自误型爱情引人走向极端 李德全——自信型爱情成就美满姻缘第三章 爱情的五大效应 徐志摩——首因效应让他无法自拔 王映霞——晕轮效应导致迷失自我 翁美玲——投射效应令她心怀猜忌 吴文藻——出丑效应带来独特魅力 梅艳芳——布利丹效应挫灭爱情理想第四章 爱情的六大需要 爱情需要有勇气——宋子文 爱情需要有智慧——勃朗宁 爱情需要有幽默——马克思 爱情需要有包容——梁思成 爱情需要有真诚——沈从文 爱情需要有压弹——秦少游第五章 爱情的七种形态 姐弟恋——邓丽君的未完成情结 姐弟恋——肖邦寻求母爱关怀 父女恋——宋庆龄的英雄崇拜情结 母子恋——杜拉斯与她的超级粉丝 黄昏恋——黄宗英夫妇的亲密晚年 婚外恋——胡适的苦涩承诺 同龄恋——钱学森夫妇的终生浪漫参考文献

<<爱情中的心理学>>

章节摘录

插图：除斯滕伯格外，还有众多心理学家致力于爱情的研究，其中美国心理学家弗洛姆（Erich Fromm）的爱理论对于爱情心理学的研究有着重要的意义。

弗洛姆是著名的德裔美国社会学家和社会心理学家，是一名犹太人。

20世纪30年代，为了躲避德国纳粹的迫害，他和法兰克福学派的许多成员一起流亡美国。

此后，终生定居于美国和墨西哥。

作为新精神分析学派最具影响力的代表人物之一，弗洛姆认为爱不是任何人都能达到的境界，爱是一种艺术，。

爱也有爱的大师。

在他那本被翻译成50种语言、卖出约2500万册的《爱的艺术》（The Art of Loving）中说：“要成为大师，除了学习理论和实践之外还有第三个必不可少的因素，即要把成为大师看得高于一切，这些目标必须占据他整个身心。

”对于爱，弗洛姆强调爱人之前要先能爱己，并认为“真爱是给人自由，而非束缚”，而真爱应包括有下列四项因素：愿意了解，用行动表示关心。

关系的献身感；责任感。

这是一种非常理想的爱情，也是真正具有艺术性的爱情。

<<爱情中的心理学>>

编辑推荐

《爱情中的心理学》：爱不是任何人都能达到的境界，爱是一种艺术，爱也有爱的大师。

培养恋人的自卑情结，是爱情对人性的最大摧残。

人的自信得益于清醒的自我认识以及积极向上的人生观。

在恋爱婚姻的选择当中，自知之明同样是决策判断的核心。

一个人在开始恋爱时，可能会显得十分笨拙、愚钝、不知所措。

但只要他相信自己，并愿意改变自己，就可以通过点滴事件的积累而变得越来越明智，越来越善解人意。

爱情推动自我完善，恋人千万不要错过这个成长机会。

美丽的外表给人一种相当好的印象。

当我们看见一个漂亮的女孩，就会觉得她拥有“温柔”、“优雅”、“外向”、“性格较佳”和“善于交际”等优点。

而这些优点不一定是完完全全属于她的，只是印象而已。

懦弱的人也是自卑的人，因为不敢面对真实，选择逃避，所以懦弱者通常会因陷入自我责备中而深感消极、颓丧。

懦弱和自卑经常就这样交织在一起，成为人们最大的烦恼。

爱情可谓人性的角斗场。

它可以使狂妄自大的人头脑清醒，也可以使自卑自怜之人突破自我的禁锢。

人生一世，没有比恋爱更令人认清自我的面目，也没有比婚姻更能改变一个人的了。

爱情的艺术在于使嫉妒控制在正常温度下：温度太低则兴味索然，温度太高则昏头昏脑。

著名心理学家尝试剖析，为爱情作心理素描爱情也有理论？

爱情常见误区在哪里，为什么会有姐弟恋、婚外恋。

为什么你爱的人却不爱你，“堕入情网”还是爱情错觉，你是爱情偏执狂吗？

<<爱情中的心理学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>