第一图书网, tushu007.com

<<数字媒体基础教程>>

图书基本信息

书名：<<数字媒体基础教程>>

13位ISBN编号：9787111277347

10位ISBN编号：7111277341

出版时间：2009-10

出版时间：机械工业出版社

作者：黄裕宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<数字媒体基础教程>>

内容概要

本书属于数字媒体领域的入门级课程。
本书从最基本的二进制表示和模数转换概念讲起，分别对数字图像、数字音频和数字视频的概念、数字化方法、编辑技巧进行了全面的介绍，并在理论讲解中大量结合了常用的数字媒体编辑软件应用等内容，既有助于读者对概念的理解，又能够促进实践活动的完成。
最后，本书还详细介绍了用Flash进行交互式多媒体创作的概念和方法，提供了大量的编程实例及相关说明内容。

本书可用作计算机专业以及信息技术相关专业的教科书，也可供从事数字媒体工作的相关人员参考。

本书对数字媒体技术有关的内容作了以广度为主并在一定程度上兼顾深度的细致讲解。
本书从最基本的二进制表示和模数转换概念切入，分别对数字图像、数字音频、数字视频、数字化方法、编辑技巧、软件应用等进行了全面的介绍，最后还介绍了用Flash进行交互式多媒体创作的概念和方法，并提供了大量的编程实例。

第一图书网, tushu007.com

<<数字媒体基础教程>>

书籍目录

译者序前言第1章　背景知识　1.1　简介　1.2　模拟和数字化表示　　1.2.1　模拟信息　　1.2.2　数字信息　1.3　位　1.4　用位表示数值　　1.4.1　十进制　　1.4.2　二进制　1.5　用位表示非数值　1.6　计算机的有限性和离散性　　1.6.1　有限性　　1.6.2　优点　1.7　模数转换　1.8　文件尺寸　1.9　压缩　1.10　本章小结　术语　复习题第2章　数字图像基础　2.1　简介　2.2　图像的数字化　　2.2.1　步骤1：取样　　2.2.2　步骤2：量化　2.3　位图图像　2.4　矢量图形　2.5　数字图像的文件类型　2.6　数字图像的文件尺寸及其优化　2.7　颜色表示　　2.7.1　RGB颜色模型　　2.7.2　CMYK颜色模型　　2.7.3　HSB颜色模型　　2.7.4　CIE XYZ　　2.7.5　其他颜色模型　2.8　颜色模式　2.9　数字图像中颜色重现的困难　2.10　本章小结　术语　复习题第3章　数字图像的捕获和编辑　3.1　简介　3.2　扫描仪　3.3　通过扫描捕获数字图像　　3.3.1　扫描分辨率的选择　　3.3.2　色调调整　3.4　用数字摄影技术捕获数字图像　　3.4.1　兆像素　　3.4.2　数码照相机　3.5　数字图像的编辑　3.6　颜色和色调调整　　3.6.1　理解和阅读柱状图　　3.6.2　利用柱状图进行亮度和对比度调整　3.7　图像编辑软件中的选择工具　3.8　分层基础理论和高级分层技术　3.9　打印最终图像　3.10　Web图像的优化　3.11　矢量图形处理软件的使用　　3.11.1　路径和点　　3.11.2　描边和填充　　3.11.3　预设形状和自由绘制　　3.11.4　选择工具　　3.11.5　图层、效果和滤　3.12　本章小结　术语　复习题　探索应用：软件的使用第4章　数字音频基础第5章　数字音频的获取与编辑第6章　数字视频基础第7章　数字视频：后期处理第8章　使用Flash的交互式多媒体创作：动画第9章　使用Flash进行交互式多媒体创作：ActionScript——第一部分第10章　使用Flash的交互式多媒体创作：ActionScript——第二部分第11章　使用Flash进行交互式多媒体创作：ActionScript——第三部分

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com