

<<After Effects CS4案 >

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4案例实战从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111273578

10位ISBN编号：7111273575

出版时间：2009-8

出版时间：机械工业出版社

作者：王卫红

页数：474

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

软件简介 AfterEffectsCS4是Adobe公司最新推出的影视编辑软件。其特效功能非常强大，可以高效且精确地制作出多种引人注目的动态图形和震撼人心的视觉效果。

AfterEffects软件还保留有Adobe软件优秀的兼容性。

在AfterEffects中可以非常方便地调入 Photoshop和Illustrator的层文件，Premiere的项目文件也可以近乎完美地再现于AfterEffects中，甚至还可以调入Premiere的EDL文件。

现在，AfterEffects已经被广泛应用于数字电影的后期制作中，而新兴的多媒体和互联网也为AfterEffects软件提供了宽广的发展空间。

相信在不久的将来，AfterEffects软件必将成为影视领域的主流软件。

本书内容 本书首先对AfterEffectsCS4软件的工作界面和基本操作进行了介绍，然后按照由浅入深的写作方法，从基础内容开始，以大量的实例为主，详细讲解了在影视制作中应用最为普遍的基础动画设计、蒙版遮罩动画、文字特效制作、音频特效的应用、超级粒子的应用、三维空间特效、光线特效制作、电影特效表现、电视栏目包装的制作以及几种常见插件的应用技术，全面详细地讲解了影视后期动画的制作技法，对读者迅速掌握AfterEffects的使用方法和影视特效的专业制作技术非常有益。

本书各章内容具体如下：第1章主要讲解了数字视频基础知识、色彩模式的种类和含义、图像分辨率、视频编辑的镜头表现手法以及After。

EffectsCS4软件的启动方法、AfterEffectsCS4软件的工作界面、菜单命令和工作窗口，为后面的学习打下基础。第2章主要讲解了关键帧的应用、固态层的创建和使用、蒙版大小的调节、百叶窗、破碎特效以及下雨和闪电特效转场的使用。

第3章主要讲解AfterEffectsCS4软件自带的Shatter(碎片)特效的应用方法、图像缩放及不透明度参数的设置、多合成项目的应用技巧以及制作跳动圆环和纷飞叶子的技巧。

第4章主要讲解字符的修改方法、蒙版图层的创建、图层模式的应用技巧、矩形蒙版工具的使用、蒙版图形的羽化设置以及蒙版节点的添加和移动。

第5章主要讲解AfterEffectsCS4软件中文字工具的应用，包括文字的字号、颜色、描边和阴影等属性的设置方法；AfterEffectsCS4软件中自带的文字预设特效的使用方法，预设动画与特效结合的应用方法，打字效果、旋转文字和爆炸文字的应用技巧，Shine(光)特效插件的使用方法以及运用Shatter(爆炸)特效制作爆炸效果的技巧。

第6章主要讲解Hue / Saturation(色相 / 饱和度)特效的应用方法、4-ColorGradient(四色渐变)特效的参数调节以及ColorKey(色彩键)抠像的运用，同时还讲解了Curves(曲线)和Change Color(改变图像颜色)特效的应用，利用Curves(曲线)和ChangeColor(改变图像颜色)特效来改变画面亮度和颜色的技巧，并利用Masks(遮罩)制作黑色边框以及通过对Opacity(不透明度)的设置来制作渐隐效果。

内容概要

本书是专为影视动画后期制作人员编写的全实例型图书，所有的案例都是作者多年设计工作的积累。全书按照由浅入深的写作方法，从基础内容开始，以59个影视动画案例为主，详细讲解了在影视制作中应用最为普遍的基础动画设计、蒙版遮罩动画，文字特效制作、音频特效的应用、超级粒子和三维空间特效、光线特效制作、电影特效表现、电视栏目包装的制作以及几种常见插件的应用技术，全面详细地讲解了影视后期动画的制作技法。

本书配套的多媒体DVD教学光盘，提供了书中所有案例的素材、结果源文件和制作过程的多媒体交互式语音视频教学文件，以帮助读者迅速掌握使用After Effects CS4进行影视后期合成与特效制作的精髓，并跨入高手的行列。

本书可作为影视后期与画展制作人员的参考手册，还可以用作高等院校动画专业以及相关培训班的教学实训用书。

书籍目录

第1章 After Effects CS4入门必读第2章 基础动画控制第3章 合成动画控制第4章 蒙版和遮罩第5章 文字动画设计第6章 色彩控制与素材抠像第7章 音频特效的应用第8章 超级粒子动画第9章 三维空间特效第10章 运动跟踪和运动稳定第11章 魔幻插件的使用第12章 光线特效表现第13章 电影特效制作第14章 写意场景效果表现第15章 水墨风格特效表现第16章 绘制风格艺术表现第17章 主题宣传片头艺术表现第18章 娱乐节目风格表现第19章 电视栏目包装表现第20章 影片输出设置

编辑推荐

8年经验国内资深教育培训专家，为入门级用户精心打造； 精选59个来自商业实践且经教学检验的经典范例、循序渐进、教育者学会After Effects最常用的影视包装技术。

11大技术专题：关键帧动画，合成动画，蒙版、特效、文字动画、色彩控制、抠像、超级粒子动画、运动跟踪、运动稳定，插件应用。

7大类影视特效：音频特效、三维空间特效、光线特效、电影特效、写意场景特效、水墨风格特效、绘图风格艺术特效。

3大应用领域：主题宣传片头、娱乐节目风格、电视栏目包装； 11小时多媒体视频语音教学，59个案例全程多媒体实录，成倍提高学习效率。

书中所有范例的素材文件、结果源文件； 11小时多媒体教学同步录像。

书中所有范例的素材文件、结果源文件； 11小时多媒体教学同步录像。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>