

<<新手一学就会AutoCAD辅助绘图>>

图书基本信息

书名：<<新手一学就会AutoCAD辅助绘图>>

13位ISBN编号：9787111258872

10位ISBN编号：7111258878

出版时间：2009-4

出版时间：机械工业出版社

作者：林福泉，江高举 编著

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

AutoCAD是目前市面上，使用最广的绘图软件之一，在许多学校还被列为标准课程，从早期的DOS版本到目前最新的AutoCAD 2008，其功能不断增加，操作也更加方便。

在AutoCAD 2008中文版中，不仅有全中文化的操作环境、动态输入与动态块的功能，更重要的是加入了可注释性对象、多重引线、数据库与表格链接等全新功能，使打印工作与表格数据的链接更为便捷。

本书的内容包含了AutoCAD 2008的绘图基本功能、高级的绘图功能、可注释尺寸标注与文字的加入操作；另外针对3D立体图形的绘制与编辑，以深入浅出的方式进行了介绍，让读者可以轻轻松松地绘出三维的实体图形，并加以渲染。

本书所示范的照相机与运动路径的三维动画制作对初学者很有借鉴意义。

关于对象捕捉、环境设置和整合应用等内容，本书也都进行了详细说明，让读者对AutoCAD了解更充分，更容易上手。

对于AutoCAD初学者而言，可以轻松地阅读本书，并能很快学会AutoCAD的基本操作，更重要的是我们制作了多媒体学习光盘，可以浏览动态块、数据库与表格的链接运用、三维漫游与飞行动画制作等的实际操作界面，它是学习上的重要帮手，赶快体验一下这种省钱又大有收获的学习方式吧。

本系列图书编撰期间，承蒙整个顾问群的通力合作，才使所有书籍顺利完成。

当然，也要感谢老朋友孙锦珍小姐细致、耐心地完成排版工作。

任何一本图书能够顺利上架，图书公司也扮演了相当重要的角色，感谢基峰资讯所有同仁，没有你们的辛劳，这本书就无法顺利出现在读者的面前。

最后，要诚挚地感谢所有的读者，您每购买一本书，对我们都是莫大的支持与鼓励，请继续给予鞭策，让我们所编著的图书更能满足您的需要，也让我们知道好书不会寂寞！

内容概要

本书介绍AutoCAD的基础知识和应用。

本书分为14章，内容主要为：界面，基本操作，绘制基本图形，图形编辑，文字建立与编辑，尺寸标注与多重引线编辑，图层应用与查询数据，动态块、外部参照与图像管理，表格建立与数据链接操作，图形配置、打印与发布，建立三维图形对象，编辑三维图形对象，视觉样式与打印操作，三维动画制作。

本书适用于AutoCAD初中级用户，相关专业和培训教材与参考。

本书中文简体字版由中国台湾基峰资讯有限公司授权机械工业出版社出版，未经本书原版出版者和本书出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

书籍目录

前言第1章 AutoCAD 2008中文版简介 1.1 认识AutoCAD操作界面 1.1.1 启动AutoCAD 2008 1.1.2 操作窗口介绍 1.1.3 菜单栏 1.1.4 面板 (Dashboard) 1.1.5 工具栏 1.1.6 绘图区 1.1.7 命令窗口 1.1.8 状态栏 1.1.9 搜索/通信中心/收藏夹 1.2 图形的相关操作 1.2.1 新建 (NEW) 与打开 (OPEN) 1.2.2 保存文件 (QSAVE) 与另存为 (SAVEAS) 1.2.3 切换窗口 1.3 用户界面的操作 1.3.1 建立新的工作空间 1.3.2 工作空间的转换与设置 1.3.3 输出/输入用户界面 1.4 辅助功能 1.4.1 AutoCAD说明主题 1.4.2 新功能研讨区第2章 基本操作技巧 2.1 重要绘图概念介绍 2.1.1 坐标系统 2.1.2 输入坐标与角度 2.1.3 等轴测平面绘图 (ISOPLANE) 2.2 AutoCAD绘图方法介绍 2.2.1 传统绘图模式 2.2.2 动态模式输入命令与参数 2.2.3 动态模式输入绝对坐标 2.2.4 动态模式输入极坐标 2.3 精确绘图 2.3.1 认识对象捕捉功能 2.3.2 启用与操作对象捕捉 2.3.3 高级对象捕捉 2.3.4 键盘快捷键 2.3.5 草图设置值 2.4 对象选择技巧 2.4.1 对象选择方式 2.4.2 高级选择技巧 2.5 控制绘图窗口 2.5.1 重画 (REDRAW) 2.5.2 重生成 (REGEN) 2.5.3 缩放视图 (ZOOM) 2.5.4 平移视图 (PAN) 2.5.5 透明模式 2.5.6 鸟瞰视图 (DSVIEWER) 2.6 绘图环境相关设置 2.6.1 设置图形单位与图形界限 (LIMITS) 2.6.2 环境设置 (OPTIONS) 2.6.3 工具选项板制作第3章 开始绘制图形 3.1 直线与线段 3.1.1 直线 (LINE) 3.1.2 构造线 (XLINE) 与射线 (RAY) 3.1.3 多线 (MLINE) 3.1.4 多段线 (PLINE) 3.1.5 徒手画 (SKETCH) 3.2 正多边形对象 3.2.1 矩形 (RECTANG) 3.2.2 正多边形 (POLYGON) 3.3 曲线对象 3.3.1 圆弧 (ARC) 3.3.2 圆 (CIRCLE) 3.3.3 椭圆 (ELLIPSE) 3.3.4 圆环 (DONUT) 3.3.5 样条曲线 (SPLINE) 3.3.6 修订云线 (REVCLOUD) 3.3.7 螺旋 (Helix)第4章 图形编辑操作第5章 文字建立与编辑第6章 尺寸标注与多重引线编辑操作第7章 图层应用与查询数据第8章 动态块、外部参照与图像管理第9章 表格建立与数据链接操作第10章 图形配置、打印与发布第11章 建立三维图形对象第12章 编辑三维图形对象第13章 渲染、视觉样式与打印操作第14章 三维动画制作

章节摘录

插图：“拉伸”命令是将对象的某一部分移动以拉长角度，被移动对象若和其他的对象有连接关系时，移动后的连接关系仍会保留。

作“拉伸”时，通常以窗交方式来选择对象，而无法选择单一对象作拉伸，一旦选择完毕，系统会将选择框中的端点作“拉伸”操作；而选择框以外的对象则保持不动，如右图所示。

针对不同的对象作拉伸，执行结果也会有所不同，针对其中几种对象说明如下。

线、多线、多段线、等宽线、样条曲线、矩形：只有位于选择框内的点可以移动，框外的端点不动。

射线：选择框若包括射线顶点，则可以调整顶点位置；若没有窗交到顶点，就只能调整射线的方向。

圆弧和椭圆弧：位于框外的端点不动，而位于框内的端点移到新位置后，对应弦的中心到圆弧的距离不变，但弧心到两端点的角度会作适当调整。

其他对象：可能整个对象移动或是保持不动，它们的外型不会被“拉伸”命令所改变。

这些对象是否被移动，要看它们的定义点是否位于选择框之中。

编辑推荐

《新手一学就会AutoCAD辅助绘图(附盘)》内容包括AutoCAD的基本绘图功能、进阶的绘图功能、尺寸的标准、文字的加入；而有关对象锁点、环境设置、整合应用等内容，也都以范例导向来说明，让您对AutoCAD更了解、更易上手！

针对3D立体图形的绘制与编辑，采用实例以深入浅出的方式说明，阅读完后即可轻轻松松绘出3D实体图形！

《新手一学就会AutoCAD辅助绘图(附盘)》特别说明了光源与背景、相机与运动路径的3D动画制作方法与应用。

附赠多媒体教学光盘内容包括：360个精致范例文件，多媒体语音教学视频。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>