

<<英国设计图典>>

图书基本信息

书名：<<英国设计图典>>

13位ISBN编号：9787111257035

10位ISBN编号：7111257030

出版时间：2009-4

出版时间：潘尼·斯帕克 (Penny Sparke)、潘春霞 机械工业出版社 (2009-04出版)

作者：潘尼·斯帕克

页数：376

译者：潘春霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是工业设计专业的入门参考书，旨在通过简单的百科式构架和丰富直观的图片资料来帮助初学者接触、理解和掌握英国工业设计的发展历程、核心思想、基本要素和社会基础，为其今后深入学习奠定坚实的基础。

本书内容重点包括产品设计、家具设计、汽车设计，以及图案和时装设计。

本书适合于从事工业及产品设计、传播设计、环境设计、影视技术的专业工作者，以及高等院校工业设计专业师生使用。

同时对工程技术人员及设计爱好者开拓思维、进行设计作品分析和比较亦有借鉴意义。

#### 作者简介

作者：(英国)潘尼·斯帕克 (Penny Sparke) 译者：潘春霞潘尼·斯帕克 (Penny Sparke)，英国最著名的设计师作者之一；前英国国家设计学院教授，现执教于金斯顿大学，著有《Design in Context》，《The Plastic Age und A Century of Design》等诸多作品。

书籍目录

关于本书  
独辟蹊径之美  
极致设计  
展厅  
英国古典设计  
英国设计史  
1851年至2000年的英国设计史  
设计的新里程  
名录  
说明  
英国设计机构及重要作品  
展出地址  
索引  
设计师、设计公司  
和设计理念

## 章节摘录

插图：在第二次世界大战期间英国政府出现了一个问题，这个问题就是如何使家具标准化、流行化，尤其要考虑当时即将结婚的新婚夫妇们。

由于战争，产品需要转型，“实用”一词便浮出水面。

该转变是英国设计史的一个重要开端。

戈尔丹·拉塞尔（Cordon Russell）承载了这个历史的使命。

虽然戈尔丹·拉塞尔是一个倡导艺术与手工艺（Arts and crafts）的生产商，但是，在使命的驱使下，他还是给出了一系列以实用为主题的家具产品。

虽然这些产品还保留着一些传统风格的影子，但是它们已经迈出了现代简约风格的第一步。

一个又一个的事实告诉我们，英国的设计完成了从古典到现代的革新，革新结果要比发起人所期望的还要成功，一些以前从未有过的风格品味也就从此诞生了，乃至许多人在战后仍旧还用着那些实用风格的家具。

手工艺的种子最终也在英国开始发芽，一个对于现代设计潜力无限的运动拉开了序幕。

虽然英国人是转型问题的第一解决者，但是“英国特色”一词却从未提及过。

英国早些时候的工业化在获利的同时也带来了巨大的损失——手工制造的消亡以及民族认同感的缺失。

民族认同感是通过物质文化来表达，人们不能完全接受英国特色的这个概念。

从而，英国人不去关注自身固有的传统，一方面，手工艺品的形式诠释了现存永恒；另一方面，认同了本国贵族文化的象征意义，比如著名的BurherTy雨衣。

20世纪伊始，就发展出了一些被世界视为有英国传统象征性的东西。

<<英国设计图典>>

编辑推荐

《英国设计图典》适合于从事工业及产品设计、传播设计、环境设计、影视技术的专业工作者，以及高等院校工业设计专业师生使用。  
同时对工程技术人员及设计爱好者开拓思维、进行设计作品分析和比较亦有借鉴意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>