

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787111254850

10位ISBN编号：7111254856

出版时间：2009-3

出版时间：机械工业出版社

作者：王明道

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计>>

前言

随着建筑室内设计与室内装饰行业的快速发展,高等职业技术教育中建筑装饰工程技术专业经过近十年的发展也得到了市场的认可,面对市场的不断更新、观念的不断翻新,建筑装饰工程技术设计专业如何更好地为市场输入合格、高效的实用性人才,也成了我们的首要任务。

所以我们《室内设计》的编写组,将遵循高等职业教育专业培养的基本原则,即“以全面素质为基础,以能力为本位”,“以企业需求为基本依据,以就业为导向”,“适应企业的技术发展,体现教学内容的先进性和前瞻性”,“以学生为主体,体现教学组织的科学性和灵活性”。

理论部分以够用和满足岗位和职业能力的需要为原则,重点以提高学习者的职业实践能力和职业素质为宗旨,力图以建立在以学生为本位的理念下,为建立多样性与选择性相统一的教学机制而服;实践部分引入“项目课程”教学理念,通过相关教学内容和教学手段的有机结合,强化职业技术实践活动,突出职业教育的特色,全面提高学生的职业道德、职业能力和综合素质。

本书系统阐述了室内设计的发展历史、基本原理、室内设计风格流派、室内设计照明等内容,并利用项目课程的运作方式,融合一定的实践项目,项目选取注重通用性、系统性,力求通过本书的学习能够基本掌握本专业的特点,并具备一定的举一反三的能动性。

本书可以作为室内设计、建筑装饰、环境艺术设计和美术设计专业学生的教材,也可以作为从事室内设计行业的有关人员的参考资料。

本书由王明道担任主编,刘建伟、张菲担任副主编,其中第1章、第3章、第5章由王明道编写;第2章由袁华编写;第4章、第7章由刘建伟编写;第6章、第10章由张菲编写;第8章由刘勇编写;第9章由张海燕编写。

全书由主编王明道统稿,图片的处理由各章节编者自己处理及修改。

由于编写时间仓促,编者水平有限,疏漏和不足之处在所难免,恳请广大读者特别是室内设计专家、同行予以批评指正。

<<室内设计>>

内容概要

《室内设计》是按照高职高专建筑装饰工程技术专业和相关专业的教学基本要求编写的。全书共十章，主要包括：室内设计概论、室内空间设计、室内空间的界面设计、室内设计与人体工程学、室内空间的采光与照明、居住空间设计、办公空间设计、餐饮空间设计、商务旅馆空间设计、专卖店空间设计等。

《室内设计》可作为高职高专、成人、远程高等教育建筑装饰工程技术专业的教学用书，也可作为高等教育建筑学专业、环境艺术专业的教学参考书和建筑装饰行业设计人员的继续教育、岗位培训的教材和使用参考书。

书籍目录

序言前言第1章 室内设计概论1.1 室内设计的含义及内容1.2 室内设计的风格流派1.3 室内设计的基本美学特征1.4 室内设计的程序与步骤思考题与习题第2章 室内空间设计2.1 室内空间的组织2.2 室内空间设计手法思考题与习题第3章 室内空间的界面设计3.1 界面的定义与功能3.2 界面的设计要求3.3 三大构成 在界面上的应用3.4 不同类型界面的设计思考题与习题第4章 室内设计与人体工程学4.1 人体工程学的含义与发展4.2 人体基本尺度及应用4.3 环境心理尺度思考题与习题第5章 室内空间的采光与照明5.1 照明的基础知识5.2 室内自然光的利用5.3 人工光照明设计6.2 居住空间的组成及其设计要求6.3 居住空间设计举例6.4 居住空间设计实训思考题与习题第7章 办公空间设计7.1 办公空间设计的基本概念7.2 办公空间设计的基本划分7.3 办公空间的设计要求7.4 办公室的采光与照明7.5 办公家具7.6 办公空间设计实训思考题与习题第8章 餐饮空间设计8.1 餐饮空间的功能及其类别8.2 餐饮空间设计的基本划分及设计要求8.3 餐饮空间的设计规划8.4 餐饮空间的设计要点8.5 餐饮空间的界面划分8.6 餐饮空间的色彩和灯光设计8.7 餐饮空间的陈设设计8.8 餐饮空间设计实训思考题与习题第9章 商务旅馆空间设计9.1 商务旅馆空间的发展9.2 商务旅馆空间设计的基本划分10章 专卖店空间设计10.1 专卖店空间设计的基本概念10.2 专卖店空间设计的原则和要求10.3 专卖店空间功能组织10.4 专卖店空间设计与照明10.5 专卖店空间设计举例10.6 专卖店空间设计实训思考题与习题参考文献

<<室内设计>>

章节摘录

第1章 室内设计概论 1.1 室内设计的含义及内容室内设计能满足人们的生活需求,改变人们的生活方式与行为方式,提升人们的生活品质,它集空间、色彩、材料、工艺、地域文化、环境艺术等于一体。

与建筑设计相比,室内设计是一个相对年轻的学科,其自身的发展历史并不长,室内设计是建筑设计的继续、深化和发展。

1.1.1 室内设计的含义室内设计是指人们根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准,将自身的环境意识与审美意识相互结合,创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内空间的活动。

具体地说,就是指根据建筑室内的使用性质和所处的环境,运用物质材料、工艺技术及艺术的手段,创造出功能合理、舒适美观、符合人的生理、心理需求的内部空间;赋予使用者愉悦的,便于生活、工作、学习的,理想的居住与工作环境。

从广义上说,室内设计就是改善人类建筑室内生存环境的创造性活动。

这一创造性活动要反映历史文脉、建筑风格、环境气氛等精神因素,也反映了经济发展和科学技术发展水平。

人们常把室内装潢、室内装饰、室内装修、室内设计混为一谈,但实际上它们是有区别的:室内装潢偏重“装潢”二字,注重外表的包装,室内地面、墙面、顶棚等各界面的色彩处理,装饰材料的选用、配置效果等,都是为了营造一定的视觉效果。

室内装饰偏重于装饰品的装点,风格、品位的塑造,如小品、陈设、灯具、家具等。

室内装修着重于工程技术、施工工艺和构造做法等方面,就是指土建完成后,对室内各个界面、门窗、隔断等的装修。

.....

<<室内设计>>

编辑推荐

《室内设计》特点：以应用为主线、以就业为导向；培养工程管理型、技术应用型人才；与岗位要求、岗位资质考试衔接；与新材料、新技术、新规范同步。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>