

## <<计算机美术基础>>

### 图书基本信息

书名：<<计算机美术基础>>

13位ISBN编号：9787111240648

10位ISBN编号：7111240642

出版时间：2008-6

出版时间：机械工业出版社

作者：于丽 编

页数：198

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<计算机美术基础>>

### 内容概要

本书共分六章，通过大量的美术欣赏作品和应用实例训练，较为系统地归纳和分析了计算机设计应用所涉及的美术基础知识。

第一章为“计算机美术综述”，主要向读者简要介绍美术的基本知识，介绍Photoshop软件的基本知识及操作方法。

第二章为“素描基础”，第三章为“色彩基础”，这两章主要向读者系统介绍素描和色彩知识，旨在提高学生绘画造型的基本能力。

第四章为“图案装饰”，第五章为“构成艺术”，这两者的学习目的是进一步丰富学生计算机美术设计的表现语言，开拓学生思路，为设计创意提供更多的创作源泉。

第六章为“设计应用”，是前面知识的综合应用，以平面设计领域为主，主要介绍了标志设计、招贴设计、书籍设计、包装设计等的具体设计思路与方法。

同时，结合每章的美术知识，本书借助图形图像处理功能强大的Photoshop软件为载体，在每个部分精心选择三个典型的操作实例予以具体分析讲解，使读者能够将美术理论应用于设计实践，通过计算机软件的具体操作消化并理解所学知识，并做到融会贯通。

本书坚持理论与实践，思维训练和技能训练相结合，以提高学生的艺术修养和设计能力，充分发挥计算机美术基础作为文化课和专业课的基础作用。

为配合教学，本书还提供了书中实例素材图和电子课件，读者可到机械工业出版社网站[www.cmpedu.com](http://www.cmpedu.com)上免费下载，或联系编辑（010-88379934）索取。

本书可作为中等职业技术学校电脑美术设计、动漫制作及相关专业的教材，也可作为高等职业学校或培训学校相关专业的教材。

书籍目录

丛书序前言第一章 计算机美术综述 第一节 美术与计算机多媒体技术 第二节 认识Photoshop第二章 素描基础 第一节 素描基础知识 第二节 素描在多媒体设计中的应用 第三节 应用实例 第四节 综合实例《制作立体包装盒》第三章 色彩基础 第一节 色彩基础知识 第二节 色彩在多媒体设计中的应用 第三节 应用实例 第四节 综合实例《海报——如歌的世界》第四章 图案装饰 第一节 图案基础知识 第二节 图案装饰在多媒体设计中的应用 第三节 应用实例 第四节 综合实例《圣诞海报》第五章 构成艺术 第一节 构成基础知识 第二节 构成艺术在多媒体设计中的应用 第三节 应用实例 第四节 综合实例《徽章设计——彩虹服务小分队》第六章 设计应用 第一节 设计基础知识 第二节 平面设计基本原理 第三节 标志设计 第四节 招贴设计 第五节 书籍设计 第六节 包装设计附录 Photoshop常用快捷方式

## 章节摘录

第二章 素描基础 计算机对多媒体基本信息——图、文、声等的应用与处理，既有计算机技术的综合运用，又有艺术审美与技巧的高度升华。

美术作为造型艺术，对计算机视觉形象处理起着至关重要的作用，计算机视觉形象无不通过线条、比例、明暗、色彩等美术语言体现造型特征，因此计算机多媒体设计离不开美术基础。

本书将在下面的章节中，分别介绍素描、色彩、图案、构成及设计五部分美术基础知识，并结合计算机多媒体专业的特点，每部分通过使用Photoshop软件侧重将美术基础知识在计算机平面设计领域中的应用及技巧作详细分析，使学生能学、练、用结合，迅速提高综合能力。

第一节 素描基础知识 一、认识素描 (一) 素描的涵义 1. 素描概念 素描是绘画的一种形式，可以从三个方面来认识素描。

1) 素描是与色彩相对而言的。

素即无彩色或单色，素描是用铅笔、炭笔等工具作画，借助单色来塑造形象的绘画形式。

2) 素描是以科学的结构、解剖、透视、明暗等为基础的绘画形式，与中国画、版画、油画等表现形式一样，是具有独立审美价值的画种。

3) 素描是造型基本功。

美术造型的基本内容，就是素描和色彩研究的基本内容。

总之，素描是一种无彩色或单色的绘画形式，是传达思想、表现构思、收集素材的一种手段，是培养造型能力的基础，是具有独立审美价值的画种。

2. 素描类型 1) 素描按表现手法，可以分为结构素描、明暗素描和综合因素素描。

结构素描以线为主要表现手段，注重对象形体结构的研究和表现。

明暗素描以光影明暗为主要表现手段，注重对象的体积塑造和空间表现。

综合素描是将线、面结合，综合运用多种因素表现对象形体结构、明暗体积等的素描形式。

2) 素描按目的性，可以分为基础素描、习作素描和创作素描。

基础素描是初学者以掌握造型基本规律、培养造型能力为目的的作业练习。

习作素描是以美术创作为目的，表现创作构思的草图或正稿。

创作素描是以完整地表达画家的创作意图、并以素描为表现形式的绘画作品。

## <<计算机美术基础>>

### 编辑推荐

本书结构清晰，对美术基础知识作了较为整体、系统、精要地归纳和讲解，使学生能够对美术基础知识有较全面的认识与理解。

本书充分考虑计算机设计专业的特点，打破美术常规讲练模式，将美术理论中涉及到的主要内容以计算机操作实例的方式有针对性地展开讲解和练习，使学生能够有的放矢地结合专业特点学习美术知识并运用到实际工作中。

本书美术基础按素描基础、色彩基础、图案装饰、构成艺术及设计应用分章，每章首先系统介绍美术基础知识，然后选择具有代表性及典型意义的三个实例，通过计算机操作进行详细的讲解与分析，使美术理论能够与计算机操作实践相结合，充分做到讲练结合，即学即练。

<<计算机美术基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>