

<<中国传统建筑屋顶装饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国传统建筑屋顶装饰艺术>>

13位ISBN编号：9787111240501

10位ISBN编号：7111240502

出版时间：2008-7

出版时间：机械工业出版社

作者：刘淑婷

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统建筑屋顶装饰艺术>>

前言

中国古代建筑的外观特征极为明显，由屋顶、屋身、台基三部分组成，称“三段式”，其中以大屋顶最为典型，世人习惯于将中国古代建筑称之为大屋顶建筑。

研究者们认为：“中国建筑在‘体量’上变化得最多、最丰富的部分就是屋顶。

”梁思成先生曾经充满自豪地讴歌中国古建筑(主要指官式礼制建筑)的屋顶，认为屋顶是“中国建筑中最显著、最重要、庄严无比、美丽无比的部分。

瓦坡的曲面、翼状起翘的檐角、檐前部的‘飞椽’和承托出翘的斗拱，给中国建筑以特殊风格和无可比拟的杰出姿态”。

他全面分析了作为中国传统建筑基本特征和重要部位的屋顶在顶部轮廓线、整体造型、防雨和装饰等方面的特殊作用和中国文化中崇尚“生动”、“意蕴”屋顶造型上的表现手法。

中国古代建筑的屋顶最显著的特征是屋顶流畅的曲线和飞檐，其最初的功能是为了快速排泄屋顶的积水，后来逐步发展成等级的象征。

从汉代初的雏形至明清规格化，屋顶形式经历了漫长的演变历程，形成了完整的体系。

中国古代建筑造型优美，尤其以屋顶造型最为突出，主要有庑殿、歇山、悬山、硬山、攒尖、盈顶、卷棚顶等形式。

屋顶使建筑物显得稳重协调，而且还增添了建筑物飞动轻快的美感。

丰富多样的屋顶脊饰进一步提升了传统建筑的整体艺术性，丰富了人居处所的微观艺术文化内涵。

相当数量的脊饰具有较高的艺术价值和观赏价值，屋顶形态各异、样式众多的吻兽，经历了几百年风雨的瓦顶龙形饰件，以它独有的魅力让人惊叹不已，其独有的文物价值留芳于世，供后人学习、研究、欣赏。

中国地域广阔，各民族、各地区在适应自然环境的过程中形成了各具特色的屋顶装饰风格。

其屋顶装饰文化源远流长，最久远的可以溯至远古人类的生殖崇拜文化，稍近些则与图腾崇拜文化、祖先崇拜文化有关，并与宗教文化、民族文化、民俗文化交织融合，从而产生了千姿百态富有特色的中国古建筑的屋顶装饰艺术。

现代建筑正经历着一个巨大的变化，建筑类型随着物质、文化生活的不断丰富呈现多样化，建筑材料、装饰材料随着工业的发展可以说已达到日新月异的地步。

然而种种现象表明：建筑在满足人们物质生活的同时，还要满足人们精神生活和审美的需求；而且随着人们物质生活水平的提高，对美的要求也会不断地增加。

屋顶流畅的曲线和飞檐，琳琅满目、丰富多彩的屋顶脊饰，在中国现代建筑里仍然可以作为活着的历史在现实中延伸，它同我们生活于其中的当代文化依然息息相关。

因此将中国传统建筑屋顶装饰艺术运用到现代建筑设计和建筑装饰中去，更好地表征深邃的文化内涵，延续中国建筑的历史文脉，再创中国建筑的辉煌。

<<中国传统建筑屋顶装饰艺术>>

内容概要

这是一本生动介绍中国传统建筑屋顶装饰艺术的书籍。

本书从中国传统建筑千变万化、瑰丽多姿的大屋顶类型入手，阐述了中国传统建筑屋顶装饰构件的实用、装饰、寓意等功能；从屋顶的体量、形式、色彩、装饰、质地上，详细介绍了中国传统建筑屋顶装饰中屋脊、瓦及瓦当、滴水及其他饰物的各个部位；深入研究了屋顶的不同装饰方法所采用的材料与制造工艺；详细分析了不同类型屋顶的装饰手法，不同地区装饰风格的差异，以及屋顶形式和装饰风格与中国传统文化的关系；最后探讨中国传统建筑屋顶装饰的文化渊源和美学特征，以及所体现的人文精神。

全书共分五章，图文并茂，条理清晰，集知识性与趣味性于一体，包含大量高清晰度的屋顶装饰照片、手绘装饰纹样和详实的文字资料，兼顾欣赏和分析研究，可以作为中国传统建筑装饰装修的图典使用。

<<中国传统建筑屋顶装饰艺术>>

作者简介

刘淑婷，女，河北保定人，1963年12月生，毕业于河北师范大学美术系，现任温州职业技术学院建筑工程副教授、高级室内建筑师。

长期从事建筑装饰研究、设计、教学工作。

河北美术家协会会员、中国建筑学会室内设计分会会员。

作者近几年科研项目：浙江泰顺古民居装

<<中国传统建筑屋顶装饰艺术>>

书籍目录

前言第1章 中国传统建筑屋顶装饰构件概述 第一节 中国传统建筑屋顶装饰特征 第二节 中国传统建筑屋顶形式 第三节 中国传统建筑屋顶形态的演变 第四节 中国传统建筑屋顶装饰的地域性 第五节 中国传统屋顶对周边国家的影响第2章 中国传统建筑屋顶装饰的材料和工艺 第一节 中国传统建筑屋顶装饰的材料与色彩 第二节 中国传统建筑屋顶装饰的材料与工艺第3章 中国传统建筑屋顶装饰构件分类 第一节 正脊装饰 第二节 垂脊、戗脊装饰 第三节 翼角装饰 第四节 宝顶装饰 第五节 瓦当、滴水装饰 第六节 屋顶其他饰物第4章 中国传统建筑屋顶装饰构件的功能 第一节 实用功能 第二节 装饰功能 第三节 寓意功能第5章 中国传统建筑屋顶装饰的文化探索 第一节 传统建筑营造文化 第二节 “天人合一”文化 第三节 远古生殖与图腾崇拜文化 第四节 地方民俗文化 第五节 宗教与巫术文化结束语参考文献

<<中国传统建筑屋顶装饰艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>