

<<名人传-读名著学作文>>

图书基本信息

书名：<<名人传-读名著学作文>>

13位ISBN编号：9787111236603

10位ISBN编号：7111236602

出版时间：2008-6

出版时间：机械工业

作者：(法)罗曼·罗兰|主编:吴庆芳|译者:张冠尧//艾珉

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人传-读名著学作文>>

内容概要

本书是法国杰出的现实主义作家、诺贝尔文学奖获得者罗曼·罗兰所著的《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》三部传记的合集，是世界传记文学作品中的典范之作。书中着力刻画了三位艺术巨匠在忧患困顿的人生征途上历尽苦难与颠踬而不改初衷的心路历程，凸现了他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，为人们谱写了一阕气势恢宏、震撼人心的"英雄交响曲"。

<<名人传-读名著学作文>>

作者简介

罗曼·罗兰(1866-1944年), 19世纪末20世纪初法国最著名的批判现实主义作家之一, 同时也是著名的音乐史家和社会活动家。

出生于法国中部高原上的小市镇克拉姆西, 15岁时随父母移居巴黎, 1899年毕业于法国巴黎高等师范学校, 后考入罗马法国考古学校攻读研究生学位。

归国后在法国高等师范学校和巴黎大学讲授艺术史, 并开始从事文艺创作。

他一生创作了大量的戏剧、小说、传记、音乐史论著和散文诗等, 其艺术成就主要在于用豪爽质朴的文笔, 刻画出在时代风浪中为追求正义、光明而奋勇前进的知识分子形象。

主要代表作有长篇小说《约翰·克里斯托夫》、戏剧《革命戏剧》、散文集《心灵历程》, 以及传记《名人传》等。

1915年他被授予诺贝尔文学奖。

<<名人传-读名著学作文>>

书籍目录

丛书前言使用指南作者简介 内容梗概写作特色《米开朗琪罗》上篇 搏斗下篇 放弃尾声 死《托尔斯泰传》

<<名人传-读名著学作文>>

章节摘录

他身材矮胖，脖子粗壮，一副运动员的骨架，红砖色的宽大脸庞，只是到了晚年，皮肤才变得萎黄和病态，尤其是冬天，远离田野、足不出户时，更是如此。

他前额宽、广且隆起，深黑色的头发异常浓密，乱蓬蓬地竖着，似乎从未梳理过，颇像“美杜莎的蛇发”。

他眼中燃烧着一种奇异的力量，使见到他的人无不为之震惊，但大多数人辨别不出其中细微的差别。因为这双眼睛闪烁着一种野性的光芒，衬上古铜色而略显悲壮的脸，看上去像是黑的，其实是蓝灰色。

一旦感情冲动或者生气，这双小且深陷的眼睛便突然睁大，眼珠在眼眶中滴溜溜地转动，如实地反映出其中全部思想。

他忧郁的目光常常转向上空。

阔大的鼻子，又短又方，真是狮子的相貌！

嘴倒长得颇秀气，但下唇有比上唇前突的倾向。

牙床刚劲有力，似乎可以嗑碎核桃，右下巴有个深深的小窝，使整个面部显得古怪而不对称。

据莫舍勒斯说，“他的微笑很美，谈话时神态亲切可爱。

而笑起来却不讨人喜欢，阻鲁、难看，而且短促”，好像那种对快乐不甚习惯的笑。

他脸上的表情总是落落寡合，仿佛患了“无法治愈的忧郁症”。

一八二五年，雷尔斯普曾说，，看到他温柔的眼睛里那种极度痛苦的神情，好不容易才忍住没让眼泪流下来。

一年以后，勃劳恩·封·勃劳恩塔尔在一家啤酒酒店遇见他，他坐在一个角落里，抽着一要长长的烟斗，闭着眼睛，那是他晚年愈来愈常见的姿态。

<<名人传-读名著学作文>>

编辑推荐

《名人传》是“读名著学作文”丛书的其中一本。

本套“读名著学作文”是初中生新课标规定的必读名著丛书。

其独特之处在于，引导学生从作文的视角来阅读名著，走近中外文学巨匠，从而积累古今文学大师用过的好词佳句，领悟他们观察生活、认识社会的技巧，学习他们遣词造句、选材立意、布局谋篇的方法。

本套丛书由优秀教师对所选名著进行旁批讲解：一方面，从写作角度指出名著亮点，指导学生学习与借鉴；另一方面，设置针对名著的实践性题目，让学生动脑思考、动口表达、动手练习，进行语文思维与表达的操练。

此外，《名人传》还设有“故事简介”“读写提示”“写作借鉴”等板块，帮助学生理解名著，学习作文。

本丛书均为双色印刷，名著中的好词、好句都进行了套色处理，方便学生积累与学习。

<<名人传-读名著学作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>