

图书基本信息

书名：<<3ds max建筑效果图制作全过程揭密含1CD>>

13位ISBN编号：9787111230830

10位ISBN编号：7111230833

出版时间：2008-2

出版时间：机械工业

作者：于鹏

页数：315

字数：507000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

如今，以建筑效果图为代表的建筑表现已经发展成为一门独立的技术和行业。

对于想要学习建筑效果图表现并从事这一行业的人来说，在学习与建筑相关的基础知识以外，对效果图表现的软件技术也是一个重点和难点。

本书专门从这一行业的实际工作出发，将目前该行业中最流行、最前沿的实用技术进行归纳总结，提炼出使初学者快速掌握相关技术的知识，并结合实际工程案例的制作进行讲解，以案例教学为基础，但是并不囿于单纯的案例步骤讲解，注重技术总结、扩展引申，培养读者实际分析与解决问题的能力是本书的主要目的。书中通过恰当的繁、简实例结合，系统介绍了目前工作中的上流技术，如一般工作流程、全局光渲染、后期技巧，等等。

本书结构清晰，内容简洁流畅，实例丰富精美。

不仅可作为从事建筑效果图表现的广大用户的自学教程，同时也可作为引：会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

## 书籍目录

前言第1章 开始新项目 1.1 怎样学习绘制建筑效果图 1.2 效果图表现分类 1.3 多种软件协同应用 1.4 本书的全局光通用沉浸设置第2章 室外效果图对模型的要求 2.1 利用AutoCAD图纸快速精确创建别墅模型 2.2 一般建模方法——堆积木 2.3 布尔修改 2.4 从二维到三维 2.5 曲面建模——公园大门的张拉膜造型 2.6 可编辑风格建模——异曲同工的NURBS建模 2.7 “鸟巢”——国家体育场的巧妙建模第3章 材质与贴图 3.1 外墙涂料 3.2 石材与墙砖贴图 3.3 玻璃与玻璃幕墙 3.4 水面第4章 摄影机与灯光 4.1 摄影机的使用 4.2 室外全局光照明 4.3 V-Ray太阳光系统 4.4 黄昏照明实例 4.5 夜景照明实例 4.6 扩展与引申——灯光参数的真正意义 4.7 总结定外照明通用方法与流程第5章 高级渲染输出第6章 后期处理技巧第7章 度假酒店综合实例第8章 公建夜景综合实例第9章 校园鸟瞰综合实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>