

<<城市环境艺术设计快速效果表现>>

图书基本信息

书名：<<城市环境艺术设计快速效果表现>>

13位ISBN编号：9787111221395

10位ISBN编号：7111221397

出版时间：2008-1

出版时间：机械工业出版社

作者：辛艺峰

页数：228

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市环境艺术设计快速效果表现>>

内容概要

本书以城市环境艺术设计快速效果表现的内容为主，对城市环境艺术设计快速效果表现的意义、表现的基础、表现的工具、表现的要点、表现中的配景等问题予以叙述，还介绍了设计构思与方案阶段、各类升学、晋职与就业考试中绘制快速效果表现的实战体会，汇集了近300幅城市环境艺术设计方面的快速效果表现作品实例，便于读者在设计实践中借鉴和参考。

本书作为设计快速效果表现方面的著述，可作为高等院校城市规划、建筑学、环境艺术设计、景观设计、建筑装饰等专业的高校师生、城市相关科研、设计行业的从业人员，以及对设计快速效果表现具有兴趣的各类读者阅读。

并对艺术设计及相关专业学生参加各个层面的升学、就业考试等应用中具有重要的参考价值。

<<城市环境艺术设计快速效果表现>>

作者简介

辛艺峰，1961年11月生，1984年毕业于湖北工业大学艺术设计学院；现为华中科技大学建筑与城市规划学院教授，硕士导师，艺术设计系副系主任。

负责设计艺术学硕士点研究生教学及主持城市环境艺术设计研究室的研究工作。

是中国建筑学会会员及室内设计分会理事，资深高级室内建筑

<<城市环境艺术设计快速效果表现>>

书籍目录

序前言表现原理1.城市环境艺术设计快速效果表现的意义2.城市环境艺术设计快速效果表现的基础 2.1 美术绘画基础 2.2 透视制图基础 2.3 设计创作水平3.城市环境艺术设计快速效果表现的工具 3.1 马克笔技法快速效果表现的工具 3.2 彩色铅笔技法快速效果表现的工具 3.3 综合技法快速效果表现的工具4.城市环境艺术设计快速效果表现的要点 4.1 马克笔快速效果表现的要点 4.2 彩色铅笔快速效果表现的要点 4.3 综合技法快速效果表现的要点5.城市环境艺术设计快速效果表现中的配景 5.1 植物的表现 5.2 水体的表现 5.3 天空的表现 5.4 地面的画法 5.5 山石的表现 5.6 人物的表现 5.7 交通工具的表现 5.8 材料的表现6.城市环境艺术设计快速效果表现的体会 6.1 设计创作与构思方案中的快速效果表现 6.2 研究生入学快题设计考试中的效果表现 6.3 本科入学快题设计考试中的效果表现 6.4 用人单位招聘快题设计考试中的效果表现作品实例 A.城市整体环境 整体鸟瞰 典型景观 B.城市区域环境 商业中心 行政中心 交通中心 文化中心 C.城市广场环境 市政广场 商业空间 文化场地 绿化环境 D.城市道路环境 主要干道 特色街道 人行步道 园林小径 E.城市桥梁环境 标志桥梁 高架桥梁 过街天桥 景区园桥 F.城市历史环境 历史街区

参考文献

<<城市环境艺术设计快速效果表现>>

章节摘录

插图

<<城市环境艺术设计快速效果表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>