

## <<Premiere Pro2.0基础与>>

### 图书基本信息

书名：<<Premiere Pro2.0基础与实例教程>>

13位ISBN编号：9787111218258

10位ISBN编号：7111218256

出版时间：2007-7

出版时间：机械工业出版社

作者：张凡

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Premiere Pro2.0基础与>>

### 内容概要

本书附赠一张光盘！

本书属于实例类图书。

全书分为3部分，共9章。

第1部分基础入门，主要介绍了影视剪辑基础理论、Premiere Pro 2.0的基础知识和新增功能；第2部分基础实例演练，通过大量典型和具有代表性的实例讲解了关键帧动画和时间线嵌套、视频特效、视频过渡、字幕、外挂滤镜的具体应用；第3部分综合实例演练，综合运用了前面各章的知识讲解了3个实例的具体制作方法，并且对于部分实例采用了多种方法，旨在拓宽读者的思路，做到举一反三。

本书内容全面，由浅入深。

对于初学者可从基础入门部分开始学习；对于有一定基础的读者，可从基础实例演练部分开始学习。

读者通过本书可以全面系统地掌握Premiere Pro 2.0的使用技巧。

同时为了帮助大家学习，本书配有2G超大容量的素材和效果文件，以及高清晰度的多媒体影像教学文件。

作为设计软件教师协会推出的系列教材之一，本书将艺术灵感和电脑技术相结合，对Premiere Pro 2.0作了全面透彻的讲解。

本书可作为大专院校相关专业学生和社会培训班学员的教材，也可作为从事视频编辑的初、中级用户的参考书。

## 书籍目录

前言第1部分 基础入门第1章 影视剪辑基础理论1.1景别1.1.1远景1.1.2全景1.1.3中景1.1.4近景1.1.5特写1.2运动镜头技巧1.2.1推镜头1.2.2拉镜头1.2.3摇镜头1.2.4移镜头1.2.5跟镜头1.2.6升,降镜头1.3镜头剪辑的一般规律1.4视频和音频基础知识1.4.1线性编辑与非线性编辑1.4.2扫描格式1.4.3帧和SMPTE时间码1.4.4电视制式1.4.5数据压缩1.4.6音频带宽和采样率课后练习第2章 哈PremierePro2.0的基础知识2.1PremierePro2.0的启动与项目创建2.2PremierePro2.0的操作界面2.3素材的导入2.3.1素材的类型2.3.2导入素材2.3.3设置图像素材的时间长度2.4素材的编辑2.4.1将素材添加到时间线窗口中2.4.2插入素材2.4.3设置入点和出点2.4.4编辑标记2.4.5修改素材的速率2.5视频和音频效果2.5.1效果面板的概述2.5.2添加视频过渡效果2.5.3添加视频特效2.5.4添加音频2.5.5添加字幕2.5.6添加运动效果2.5.7添加透明效果2.6影片的预演与输出2.6.1预演节目2.6.2项目的输出课后练习第3章 PremierePro2.0的新增功能3.1多摄像机编辑模式(Multi-cam)3.2剪辑注释(Clipnotes)3.3产品整合3.4导出到DVD3.5特效3.6HDV功能3.7字幕3.8透明视频3.9移除未使用的素材3.10Adobe媒体编码器(AdobeMediaEncoder)3.11支持更多的bits3.12增强(Enhancements)课后练习第2部分 基础实例演练第4章 关键帧动画和时间线嵌套4.1制作风景宣传动画4.1.1编辑图片素材4.1.2制作图片水平移动动画4.1.3制作多画面旋转动画4.2制作多画面展示效果4.2.1建立素材文件夹并导入素材4.2.2编辑序列和序列4.2.3嵌套序列课后练习第5章 视频过渡应用5.1制作四季过渡效果5.1.1编辑素材图片5.1.2添加默认过渡效果5.2制作卷页效果5.2.1编辑素材图片5.2.2创建标题画面5.2.3添加翻页效果5.3制作自定义视频过渡效果5.3.1编辑素材图片5.3.2添加自定义转场效果5.4制作多层视频过渡效果5.4.1编辑素材图片5.4.2调整图片大小和位置5.4.3添加转场效果课后练习第6章 视频特效应用6.1制作变色的汽车效果6.1.1编辑图片素材6.1.2制作汽车变色效果6.1.3添加视频过渡6.2制作静态水中倒影效果6.2.1制作倒影效果6.2.2制作水面效果6.3制作动态水中倒影效果6.3.1编辑图片素材6.3.2制作水波动画效果6.4制作动感模糊效果6.5制作水墨画效果6.5.1将画面处理为水墨效果6.5.2添加题词6.5.3添加装裱画面6.6制作落叶效果6.6.1制作推镜头和摇镜头的效果6.6.2制作落叶飘落效果6.7制作画面逐一翻开效果6.7.1编辑图片素材6.7.2添加字幕效果6.7.3字幕淡入淡出效果6.8制作字幕的虚实变化效果6.8.1制作动态背景6.8.2制作字幕的虚实变化6.8.3导入声音6.9制作局部马赛克效果6.9.1设置马赛克区域6.9.2制作马赛克效果6.10飘动的文字效果6.10.1制作描边文字6.10.2制作原地飘动的文字效果6.10.3制作动态飘动的文字效果课后练习第7章 字幕的应用7.1制作四季风景的字幕效果7.1.1编辑图片素材7.1.2创建静止字幕7.2制作滚动字幕效果7.3制作游动字幕效果7.4制作放大镜效果7.4.1编辑视频素材7.4.2制作放大镜外形7.4.3制作放大镜放大效果课后练习第8章 外挂滤镜8.1制作金属扫光文字效果8.1.1安装插件8.1.2制作扫光效果8.2制作立方体动画效果8.2.1制作立方体8.2.2制作立方体移动及展开动画8.3制作闪光文字效果课后练习第3部分 综合实例演练第9章 综合实例9.1制作伴随着打字声音的打字效果9.1.1制作打字效果方法一9.1.2制作打字效果方法二9.1.3制作打字效果方法三9.2制作展开的折扇效果9.2.1导入素材图片9.2.2制作扇面遮罩及其动画9.2.3制作扇尾遮罩及其动画9.3制作配乐唐诗效果9.3.1编辑图片素材9.3.2添加文字转场效果9.3.3添加文字遮罩效果9.3.4添加片头与背景音乐课后练习

## <<Premiere Pro2.0基础与>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>