

<<开始设计>>

图书基本信息

书名：<<开始设计>>

13位ISBN编号：9787111201274

10位ISBN编号：7111201272

出版时间：2007-1

出版时间：机械工业出版社

作者：褚冬竹

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<开始设计>>

内容概要

建筑设计作为设计领域的重要成员，是《开始设计》探讨的中心话题。

《开始设计》从对设计概念的分析开始，以完整的课程设计过程作为线索，详尽阐述了初学建筑设计的学生应该掌握的基本方法，并提出培养设计意识的重要性。

同时，书中还讨论了多变的设计程序、设计基本功、计算机时代下的建筑设计学习、草图的意义以及时间掌控、设计评图等相对独立的话题，具有很强的针对性和现实意义。

<<开始设计>>

作者简介

褚冬竹，教师、建筑师，现任职于重庆大学建筑城规学院。
曾在加拿大多伦多大学建筑景观与设计学院任教，并在KPMB建筑师事务所（多伦多）工作。
曾获“中国青年建筑师奖”（中国建筑学会，2003）、国际住房联合会（IFHP）论坛优秀论文奖（2002）、UIA“建筑与水”国际设计竞赛亚太区提名奖（2001）等奖项。

<<开始设计>>

书籍目录

序前言导言【墙·理解】1 设计到底是什么——基本问题的探讨1.1 设计——作为一种思考方式1.2 设计的特征1.3 设计的过程2 建筑设计有章可循吗——探讨设计模式2.1 不可能的任务——“完全信息”假定2.2 SADPAD及其他：认识不同的方法[门·行动]3 鸡蛋是如何竖立的——灵感从哪里来3.1 设计的起步问题3.2 草图的力量3.3 图示笔记——一种“建筑学”的信息记录方式3.4 避免凭空猜测——研究设计任务的背景及其方法4 一场障碍赛——从初始构思到深度解决4.1 设计过程，就是寻找并解决问题的过程4.2 构思的推进4.3 时间管理——不仅要跨越障碍，更要控制时间4.4 从图纸到修建——设计的最终目标4.5 温故知新——不容忽视的信息反馈与验证5 传递信息——设计的表达与沟通5.1 对设计表达的理性理解5.2 从设计工具看设计表达的类型与特征5.3 作为思考方式的视觉表达——图解5.4 知彼知己——建筑设计评图体系[窗·思考]6 综合提升——设计意识的培养6.1 实际操作的意识6.2 创新超越的意识6.3 整体系统的意识6.4 开放吸收的意识6.5 综合感知的意识结语图片来源参考文献后记

<<开始设计>>

编辑推荐

《开始设计》图文并茂，含有大量精彩实例，将有助于读者开阔视野，加深对建筑学的整体理解。

《开始设计》主要供建筑院校的学生及从事相关教学的教师阅读参考。

<<开始设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>