

<<中文Lightscape/V-Ray室内>>

图书基本信息

书名：<<中文Lightscape/V-Ray室内外效果图制作应用与技巧>>

13位ISBN编号：9787111195955

10位ISBN编号：7111195957

出版时间：2006-8

出版时间：机械工业出版社

作者：陈柄汗

页数：466

字数：702000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近年来,随着国民经济的快速发展,人们的物质和文化生活水平不断提高,对居住、办公、商业等环境有了更高要求,带动了建筑装饰及效果图制作行业的蓬勃发展,越来越多的人有志于投身到这个队伍中。

建筑效果图的制作大体分为建立场景、渲染出图及后期处理3个阶段。这当中渲染是一个关键阶段,从某种程度上说决定了效果图的最终质量。所以,在实际工作中,此环节受到了特别重视,在一些分工较细的效果图制作公司,往往由专人进行渲染。

那么如何才能渲染出好的效果图呢?除了要有一定的艺术修养外,熟悉渲染软件或插件的使用非常重要。

现在市面上的渲染软件、插件很多,就建筑效果图的渲染而言,业界的普遍观点是:做室内效果图,Lightscape是首选,它渲染出的光影真实自然;做室外效果图,V-Ray是不错的选择,它渲染快速,效果细腻,对金属、玻璃等反射材质的光感表现优秀,加之与3dsmax结合紧密,场景便于修改、效果易于控制,同时,在室内渲染方面效果也令人满意。

基于以上情况,我们于2006年编写了《中文Lightscape / V-Ray室内外效果图制作应用与技巧》一书,专门介绍Lightscape和V-Ray建筑效果图渲染技术。书中针对选两个渲染器在材质、灯光、渲染等方面的参数、效果,以及Lightscape规则建模等,进行了大量试验、演示和分析,并通过完整的渲染实例,详细介绍了效果图的具体渲染步骤、方法和技巧。此书出版后得到读者认可,作为编写人员,我们感到很欣慰。

时过两年,书中涉及到的主要软件、插件有了较大升级,相应地,相关的渲染操作也有了较大变化。

根据这种情况,对原书内容进行了有针对性的修改和完善,并重新出版,以飨读者。此次修订的重点集中在V-Ray上,因为它的升级变化最大,新版本在功能上有明显提升,在建模、材质、灯光等方面都增加了新的功能组件,本书对此均进行了介绍。

另外,针对3dsmax的升级变化,以及Lightscape渲染操作,本次修订也进行了适当补充和完善。

在这次修订过程中,仍坚持本书原有风格,多用实例、多加分析,贴近实际,避免空洞讲述、泛泛而谈,以期带给读者尽可能实用的知识,便于读者轻松应对实际的渲染工作。

<<中文Lightscape/V-Ray室内>>

内容概要

这是一本专门讲授3D渲染技术的书，全书详细介绍了Lightscape和中文V-Ray两大渲染器在室内外效果图渲染中的应用步骤、方法和技巧。

对于初学者普遍感到头痛的材质、灯光、渲染等参数的效果，以及Lightscape规则建模等问题，进行了大量实验、演示和分析。

书中实例丰富、讲解细致、步骤详尽，能让读者快速、扎实地掌握两大渲染器的使用要领和方法。

全书分为上、下两篇，上篇介绍Lightscape，以7章篇幅讲解了Lightscape界面、模型、灯光、材质、渲染及两个完整渲染实例。

下篇介绍V-Ray，以6章篇幅讲解了V-Ray功能、材质、灯光、渲染及两个完整渲染实例，包含一个素材光盘。

本书是专业人士多年经验的积累，具有重点突出、易懂易学、贴近实际等特点，适合环艺设计、建筑设计、城市规划、效果图制作人员培训自学使用，也可作为高校相关教学及辅导用书。

书籍目录

前言上篇 第1章 Lightscape 迅速上手指南 1.1 Lightscape功能特点及应用范围 1.2 Lightscape操作界面一览 1.3 Lightscape常用操作 1.4 Lightscape渲染流程及示例 1.5 本章小结 第2章 Lightscape渲染实验——模型篇 2.1 模型尺寸渲染效果的影响 2.2 如何得到规则的网格 2.3 防止相邻表面产生漏光或漏影 2.4 减少模型面数的多种方法 2.5 本章小结 第3章 Lightscape渲染实验——材质篇 3.1 Lightscape材质编辑流程 3.2 材质编辑操作及参数效果实验 3.3 本章小结 第4章 Lightscape渲染实验——灯光篇 4.1 Lightscape灯光创建及设置流程 4.2 光源常见操作及参数效果实验 4.3 本章小结 第5章 Lightscape渲染实验——运算渲染篇 5.1 光能传递运算参数效果实验 5.2 渲染输出参数效果实验 5.3 命令运行方式运算及渲染 5.4 本章小结 第6章 Lightscape渲染实验——卧室 6.1 最终效果及渲染思路 6.2 检查、优化输出场景 6.3 Lightscape渲染准备工作 6.4 光源的转化与设置 6.5 材质属性编辑 6.6 设置光能传递运算参数 6.7 光能传递运算、调整及出图 6.8 本章小结 第7章 Lightscape渲染实验——大堂 7.1 最终效果及渲染思路 7.2 初步初算及光源调整 7.3 初步运算及光源调整 7.4 编辑材质属性 7.5 设置光能传递运算参数 7.6 命令方式运算渲染 7.7 本章小结下篇 第8章 V-Ray简介及应用整合 第9章 V-Ray渲染实验——材质篇 第10章 V-Ray渲染实验——灯光篇 第11章 V-Ray渲染实验——渲染参数篇 第12章 V-Ray渲染实验——客厅 第13章 V-Ray渲染实验——别墅

编辑推荐

《中文Lightscape/V-Ray室内外效果图制作应用与技巧（第2版）》是专业人士多年经验的积累，具有重点突出、易懂易学、贴近实际等特点，适合环艺设计、建筑设计、城市规划、效果图制作人员培训自学使用，也可作为高校相关教学及辅导用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>