

<<数码影像制作与传播>>

图书基本信息

书名：<<数码影像制作与传播>>

13位ISBN编号：9787111192725

10位ISBN编号：7111192729

出版时间：2006-8

出版时间：机械工业出版社

作者：刘毓敏

页数：278

字数：344000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码影像制作与传播>>

内容概要

本书主要讲述了数码影像的制作与传播技术。其中包括数码影像技术的基础知识，数码相机、扫描仪、数码摄录机等器材的知识，数码照片的艺术处理，数码影音编辑，数码影像的珍藏以及数码影像网络分享等内容。本书可供广大数码影像制作及影音编辑爱好者阅读。

书籍目录

前言第1章 数码影像技术基础知识 1.1 数码图像制作处理入门 1.1.1 数码图像的基本概念 1.1.2 数码图像制作处理概述 1.2 数码影音摄制编辑入门 1.2.1 数码影音的基本概念 1.2.2 数码影音摄制编辑概述

第2章 数码相机 2.1 认识数码相机 2.1.1 什么是数码相机 2.1.2 数码相机的基本结构和工作原理 2.1.3 数码相机的主要功能 2.1.4 数码相机的主要性能指标 2.2 数码相机的选购 2.2.1 数码相机的种类 2.2.2 选购的基本思路 2.3 数码相机的使用与维护 2.3.1 数码相机的操作使用 2.3.2 数码相机采拍图像的基本方法 2.3.3 数码相机的保养与维护

第3章 扫描仪 3.1 认识扫描仪 3.1.1 扫描仪及其种类 3.1.2 扫描仪的基本结构和工作原理 3.1.3 扫描仪的主要性能指标 3.2 扫描仪的选购 3.3 扫描仪的使用与维护 3.3.1 扫描仪的使用 3.3.2 扫描仪的保养与维护

第4章 数码摄录机 4.1 认识数码摄录机 4.1.1 常见数码摄录机的类型 4.1.2 数码摄录机的基本结构 4.2 数码摄录机的使用 4.2.1 数码摄录机的操作使用 4.2.2 拍摄前的准备 4.2.3 数码摄录机的操作方法和技巧 4.2.4 电视摄像的基本方法

第5章 数码照片的艺术处理 · 5.1 认识Photoshop 5.1.1 Photoshop的基本功能 5.1.2 Photoshop主界面简介 5.1.3 Photoshop的基本使用方法 5.2 用Photoshop美化照片 5.2.1 修补缺憾 5.2.2 合理裁剪优化构图 5.2.3 合理调整优化色彩效果 5.3 用Photoshop为照片制作特殊效果 5.3.1 将照片进行组合 5.3.2 为照片添加适当的艺术效果

第6章 数码影音编辑第7章 让照片动起来第8章 数码影像的珍藏第9章 数码影像网络分享

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>