

#### 图书基本信息

书名：<<中文3ds max室内外效果图制作实例与技巧>>

13位ISBN编号：9787111172970

10位ISBN编号：7111172973

出版时间：2005-10

出版时间：机械工业出版社

作者：陈柄汗

页数：452

字数：683000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书由从事建筑设计及表现工作多年的专业人士编写。

书中针对3ds max在建筑室内外表现中的应用进行了详细讲解，对室内外效果图的完整制作流程和相关技巧进行了详尽阐述，实现了很多人“不用第三方插件或软件也可以制作精美效果图”的愿望。

全书分12章，分别介绍了效果图制作中的美学知识、制作步骤、材质制作及布光和渲染方法。

另外，以较大篇幅介绍了客厅、大堂、商业大厦3个实例的完整制作过程，对在后期处理中Photoshop软件的应用也作了详细讲解。

本书是专业人员多年的经验积累，内容系统、重点突出、实用性强，适合效果图制作培训、自学或高校建筑、室内设计、环境艺术等专业教学使用。

## 书籍目录

前言第1章 十分钟了解效果图美学 1.1 统一与变化 1.2 比例与尺度 1.3 均衡与稳定 1.4 节奏与韵律 1.5 本章小结第2章 三步制作效果图 2.1 建立场景 2.2 渲染输出 2.3 后期处理 2.4 本章小结第3章 半小时认识3ds max 3.1 界面速览 3.2 界面优化 3.3 环境设置 3.4 本章小结第4章 一天熟悉常用操作 4.1 创建对象 4.2 选择对象 4.3 修改对象 4.4 对齐对象 4.5 捕捉对象 4.6 复制对象 4.7 调整视图 4.8 本章小结第5章 两天学会创建模型 5.1 直接建模——墙体、门窗、栏杆和楼梯 5.2 拉伸建模——凳子的制作 5.3 旋转建模——花瓶的制作 5.4 倒角建模——柱础的制作 5.5 放样建模——音箱的制作 5.6 置换建模——枕头的制作 5.7 子对象建模——床的制作 5.8 本章小结第6章 一天学会编辑材质 6.1 材质编辑基础 6.2 玻璃材质的编辑 6.3 不锈钢材质的编辑 6.4 布料材质的编辑 6.5 拼木地板的编辑 6.6 镶贴地面的编辑 6.7 本章小结第7章 一天学会布置灯光第8章 半天学会架设摄影机第9章 一天学会渲染场景第10章 室内效果图完整制作——客厅第11章 室内效果图完整制作——大堂第12章 室外效果图完整制作——商业大厦附录 常用建模参考尺寸

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>