

<<造型基础。 色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<造型基础。
色彩构成>>

13位ISBN编号：9787111168393

10位ISBN编号：7111168399

出版时间：2005-8

出版时间：机械工业出版社

作者：贾荣建

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书为全国高职高专艺术设计类专业规划教材，适用于艺术设计类各专业的色彩基础教学。本教材在研究总结国内院校开设“色彩构成”课程20余年经验的基础上，同时吸收了国内外院校近年来在设计基础教学改革中的新观念、新方法、新内容。以详实的基础理论、丰富的人文内容和创新的课题设置组织了适用于高职高专教学的色彩构成基础课程结构。

本书也可供从事产品、建筑、装饰艺术和视觉传达等各专业的设计人员作为色彩构成基础的学习参考。

与本书配套，同时发行有多媒体附图光盘，为使用本书教学提供方便。

<<造型基础。 色彩构成>

书籍目录

序言前言第一章 色彩原理与体系 第一节 认识色彩 一、色彩光学原理 二、色是什么 三、光和色 四、颜料与光 第二节 色彩体系 一、色彩三要素 二、色立体 三、计算机的色彩模式第二章 色彩媒介 第一节 色彩的混合 一、色光与色料 二、色彩混合 第二节 色彩与媒介 一、材质 二、肌理 三、形态 思考练习题第三章 自然色彩解析 第一节 色彩与自然 一、向自然学习色彩 二、通过写生的色彩训练 第二节 色彩与材质 第三节 色的采集 一、色的采集途径 二、色的采集对象 三、采集色彩的方法和要求 思考练习题第四章 人文色彩分析 第一节 色彩与审美 第二节 色彩与符号 一、符号的功能 二、色彩的符号语言 三、色彩的概念表达 思考练习题第五章 色彩对比与调和 第一节 色彩对比 一、明度对比 二、色相对比 三、纯度对比 四、冷暖对比 五、面积对比 六、同时对比 七、连续对比 第二节 色彩调和 一、同一调和 二、近似调和 三、对比调和 四、秩序调和 思考练习题第六章 色彩表现 第一节 色彩心理 一、色彩情感 二、色彩灵感 三、色的想像 第二节 色彩象征 第三节 色的通感 第四节 色彩信息 思考练习题参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>