

<<数码摄像机完全攻略>>

图书基本信息

书名：<<数码摄像机完全攻略>>

13位ISBN编号：9787111165149

10位ISBN编号：7111165144

出版时间：2005-7

出版时间：机械工业出版社

作者：赵子江/谭芳编

页数：166

字数：265000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄像机完全攻略>>

内容概要

本书从实用的角度出发,介绍了数码摄像机的选用、拍摄、后期制作等知识,使广大读者了解和掌握数码影片的拍摄和制作技巧。

本书分为3篇7章。

选购篇包括第1章和第2章,主要介绍活动影像的基本知识和如何选购数码相机。

拍摄篇包括第3章和和4章,主要介绍使用数码相机和拍摄的技巧。

制作篇包括第5章-第7章,主要介绍数码影片的加工、数码影片的保存与传送和制作数码影片光盘。

本书要作为数码影片处理的教材和参考书,也可作为数码摄影爱好者的自学读物。

<<数码摄像机完全攻略>>

书籍目录

选购篇第1章 基础知识 1.1 摄像机的基础知识 1.1.1 摄像机的基本原理 1.1.2 数码摄像机的基本参数
1.2 准备制作数码影片 1.2.1 硬件配置 1.2.2 软件配置第2章 选购数码摄像机 2.1 数码摄像机的用途 2.2
常见的数码摄像机 2.2.1 数码摄像机的特点 2.2.2 数码摄像机的分类 2.2.3 配件及附件的选购 2.3 购
买时的注意事项 2.3.1 检查外观 2.3.2 检测各项功能拍摄篇第3章 使用数码摄像机 3.1 认识数码摄像
机的外观 3.1.1 数码摄像机的基本部件 3.1.2 数码摄像机的基本设置 3.2 数码摄像机的基本操作 3.2.1
变焦 3.2.2 手动聚焦 3.2.3 调整白平衡 3.2.4 设置光圈、曝光 3.2.5 运用景深 3.2.6 夜间拍摄 3.2.7
逆光拍摄 3.2.8 拍摄运动物体 3.2.9 拍摄静态图像 3.3 数码摄像机的保养 3.3.1 使用中的注意事项
3.3.2 部件的保养第4章 摄像的基本常识及拍摄技巧 4.1 如何保证拍摄效果 4.1.1 稳定画面 4.1.2 镜头
调度 4.1.3 画面构图 4.1.4 拍摄角度 4.1.5 光色造型 4.2 拍摄风光 4.2.1 拍摄前的准备 4.2.2 拍自然
风光 4.2.3 拍人文景观 4.3 拍摄人物 4.3.1 画面构图及角度 4.3.2 光线的运用 4.3.3 选择景别 4.4 录制
声音 4.4.1 音频常识 4.4.2 准备录音 4.4.3 测试录音 4.4.4 录音技巧制作篇第5章 加工数码影片 5.1 加
工数码影片的工具 5.1.1 AdobePremiere 5.1.2 会声会影 5.2 Premiere的准备工作 5.3 剪辑影片 5.3.1 导
入影片片段 5.3.2 剪辑影片 5.4 制作字幕 5.4.1 Adobe Title Designer 5.4.2 加入字幕 5.5 制作特效
5.5.1 过渡效果 5.5.2 过滤效果 5.5.3 透明叠加效果 5.6 调整画面色彩 5.7 音频处理 5.7.1 剪辑声音素
材 5.7.2 处理声音素材 5.7.3 合成声音素材 5.8 输出影片 5.8.1 影片输出格式 5.8.2 输出影片 5.9 综合
实例——制作记录短片“动物世界” 5.9.1 制作片头 5.9.2 加工影片素材 5.9.3 加工音频素材 5.9.4
制作片尾第6章 数码影片的保存、压缩与传送 6.1 视频的基础知识 6.1.1 视频的定义及分类 6.1.2 视
频信号的格式 6.1.3 视频文件格式 6.2 数码影片的压缩与格式转换 6.2.1 常用的压缩软件 6.2.2 压缩
软件的使用方法 6.3 传送数码影片 6.3.1 数码摄像机与计算机的连接 6.3.2 把数码影片传送到计算机
中 6.3.3 把数码影片发布到网上第7章 制作数码影片光盘 7.1 选择刻录机 7.1.1 刻录机的种类 7.1.2 刻
录机的主要性能及参数 7.2 制作VCD光盘 7.2.1 VCD光盘的特点 7.2.2 制作步骤 7.3 制作DVD光盘
7.3.1 DVD光盘的特点 7.3.2 制作步骤

<<数码摄像机完全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>