

<<平面设计艺术>>

图书基本信息

书名：<<平面设计艺术>>

13位ISBN编号：9787111164470

10位ISBN编号：7111164474

出版时间：2005-7

出版时间：机械工业出版社

作者：赵子江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计艺术>>

内容概要

本书从设计角度详细介绍了美学概念、设计理念和印刷知识等内容，并以这些理念和知识为主线，展开电脑相关概念和设计技巧的阐述。

本书共分10章。

第1章平面设计基础，第2章平面中的文字设计，第3章如何获得平面设计素材，第4章版面设计基础，第5章版面的基本视觉元素，第6章平面色彩构成与设计，第7章平面广告设计，第8章商标与包装设计，第9章网页平面设计，第10章平面设计作品的印刷。

本书各章配有习题，供读者练习。

本书提供设计素材光盘，供读者学习和练习。

本书适用于大学本科、高职高专以及涉足平面设计领域的读者，亦可作为平面设计培训教材和自学读物。

作者简介

赵子江，1954年生于黑龙江省哈尔滨市，自幼学习绘画和音乐。
后定居北京，在北京化工大学自动化系学习并任教。
曾赴日留学、工作多年。
回国后，任教于母校信息科学与技术学院计算机系。

1987年首次出版计算机应用方面的书籍，至今已经出版20余部。

作者在教学之

书籍目录

前言第1章 平面设计基础 1.1 概述 1.2 平面设计的起源与发展 1.3 平面设计工具 1.4 平面设计软件 1.5 习题
第2章 平面中的文字设计 2.1 概述 2.2 文字形态设计 2.3 文字构图设计 2.4 文字效果设计 2.5 保存文字
效果 2.6 习题第3章 如何获得平面设计素材 3.1 数码摄影技法 3.2 图像扫描技法 3.3 图像浏览与简单处理
3.4 图片与图像文件 3.5 习题第4章 版面设计基础 4.1 版面艺术 4.2 版面构成 4.3 版面设计手段 4.4 习题第5
章 版面的基本视觉元素 5.1 点构图设计 5.2 线构图设计 5.3 面构图设计 5.4 习题第6章 平面色彩构成与设
计 6.1 基本概念 6.2 色彩构成 6.3 色彩混合 6.4 色彩对比 6.5 色彩调和 6.6 色彩编辑 6.7 习题第7章 平面广
告设计.....第8章 商标与包装设计第9章 网页平面设计第10章 平面设计作品的印刷参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>