

## <<Photoshop CS3中文版基础与>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版基础与实例教程>>

13位ISBN编号：9787111152620

10位ISBN编号：711115262X

出版时间：2007-1

出版时间：机械工业

作者：张凡

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS3中文版基础与>>

### 内容概要

本书被北京市高教处评为高校精品教材，属于实例教程类图书。

全书分为基础入门、基础实例演练和综合实例3部分，内容包括：PhotoshopCS3的基本功能、各种工具的使用，图层，蒙版，路径，各种滤镜应用等。

本书内容丰富，实例典型，讲解详尽，既可作为大专院校相关专业师生或社会培训班的教材，也可作为平面设计爱好者的自学用书和参考用书。

## &lt;&lt;Photoshop CS3中文版基础与&gt;&gt;

## 书籍目录

前言	第1部分 基础入门	第1章 数字图像理论	1.1 数字图像艺术的发展	1.1.1 图像的概念
	1.1.2 早期数字图像的艺术体验	1.2 数字图像艺术的风格	1.2.1 超现实主义的创作风格	1.2.2 拼贴
	1.2.3 科技色彩的体现	1.2.4 图像融合	1.2.5 数字摄影的真实性	1.2.6 混沌美学
	1.3 现代图像艺术的表现形式	1.3.1 迷人的后波普艺术风格	1.3.2 多介质的融合	1.3.3 数字写实艺术
	1.4 课后练习	第2章 PhotOShopCS3基础知识	2.1 图像处理的基本概念	2.1.1 位图与矢量图
	2.1.2 分辨率	2.1.3 色彩模式	2.1.4 常用文件存储格式	2.2 工具箱中的工具使用
	2.2.1 基本概念	2.2.2 颜色设定	2.2.3 选择、移动工具和切片工具	2.2.4 绘画与修饰工具
	2.2.5 辅助工具	2.3 创建选区	2.3.1 选区的基本概念	2.3.2 创建选区的基本方法
	2.4 图层	2.4.1 图层的基本概念	2.4.2 图层的基本操作	2.4.3 图层组
	2.4.4 裁切组	2.4.5 图层蒙版	2.4.6 图层剪贴路径	2.4.7 填充图层和调节图层
	2.4.8 文字图层	2.4.9 图层样式	2.4.10 图层混合模式	2.5 通道与蒙版
	2.5.1 通道	2.5.2 蒙版	2.6 色彩调整	2.6.1 色彩调整的基本概念
	2.6.2 色彩调整的方法	2.7 路径	2.7.1 路径的特点	2.7.2 路径的相关术语
	2.7.3 使用钢笔工具创建路径	2.7.4 路径面板的使用	2.8 课后练习	第3章 PhotoshopCS3新增功能
	3.1 概述	3.2 新增功能	3.2.1 高效、灵活的工作环境	3.2.2 智能滤镜与智能对象
	3.2.3 颜色校正增强功能	3.2.4 快速选择工具	3.2.5 更加强大的仿制和修复工具	3.2.6 增强的消失点
	3.3 课后练习	第2部分 基础实例演练	第4章 创建选区及基础工具	4.1 八卦图
	4.2 十字螺钉	4.3 彩色光盘	4.4 芭蕾舞女	4.5 一支独秀
	4.6 抽出抠像	4.7 烛光晚餐	4.8 课后练习	第5章 图层的使用
	5.1 香皂	5.2 映射在背景上的浮雕文字	5.3 七彩棋盘	5.4 金属图标
	5.5 变天	5.6 扇子	5.7 手镯	5.8 模拟半透明玻璃杯
	5.9 透明水珠效果	5.10 课后练习	第6章 通道的使用	6.1 通道抠像
	6.2 五彩的三维圆环	6.3 木板雕花	6.4 课后练习	第7章 色彩调整
	7.1 变色的瓜叶菊	7.2 绿掌花变红掌花	7.3 正午变黄昏	7.4 彩色老照片色彩校正
	7.5 黑白老照片去黄	7.6 快速去除污迹	7.7 静物图	7.8 课后练习
	第8章 路径的使用	8.1 邮票效果	8.2 艺术像框	8.3 宣传海报
	8.4 木刻效果	8.5 课后练习	第9章 滤镜的使用	9.1 暴风雪
	9.2 高尔夫球	9.3 飞过天空的盒子	9.4 深邃的洞穴	9.5 课后练习
	第3部分 综合实例演练	第10章 综合实例	10.1 图像合成	10.2 反光标志效果
	10.3 商业广告图片效果	10.4 电影海报效果	10.5 课后练习	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>