

<<数字版面设计艺术>>

图书基本信息

书名：<<数字版面设计艺术>>

13位ISBN编号：9787111149989

10位ISBN编号：711114998X

出版时间：2004-1

出版时间：机械工业出版社

作者：严晨

页数：237

字数：369000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字版面设计艺术>>

内容概要

本书介绍了使用Page Maker 7.0进行数字版面的设计艺术的相关内容，全书在结构上可分为3个层次：讲述数字版面设计艺术的理论知识，详实具体的版面设计软件功能讲解，细致深入的优秀制作实例与分析。

本书将计算机软件应用技术设计相结合，内容细致，讲解务实，全面覆盖了Page Maker 7.0的使用方法和应用技巧，从而提高了读者使用软件进行创作的能力。

本书适合从事平面设计、三维动画设计、影视设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作、室内装修与广大从业人员，可作为高等院校数字艺术设计专业学生和各类数字艺术设计培训班的专业教材。

<<数字版面设计艺术>>

作者简介

严晨，现为北京印刷学院设计艺术学院多媒体艺术教研室主任，中国出版工作者装帧艺术委员会会员，中国数码艺术与设计研究会会员。

至今主持完成过3项国家级多媒体类科研项目和4项北京市市级多媒体类科研项目，多次出席并主讲全国性学术报告。

同时应邀为北京化工大学、中央民族

<<数字版面设计艺术>>

书籍目录

序第1篇 数字版面设计艺术篇 第1章 数字版面设计概述 1.1 配方版面设计近代发展简史 1.1.1 立体主义 1.1.2 未来主义 1.1.3 达达主义 1.1.4 现代版面设计艺术 1.1.5 桌面出版设计时代 1.2 中国版面设计发展简史 习题 第2章 版面设计的构成要素及构成手法 2.1 点 2.1.1 点的相对性 2.1.2 点的线化与面化 2.2 线 2.2.1 线的性格 2.2.2 线的方向 2.2.3 线的分割作用 2.3 面 2.3.1 面的外形 2.3.2 面的边缘 2.3.3 面的正负 习题 第3章 数字版面设计的基本艺术语言 3.1 文字 3.1.1 字体 3.1.2 字号 3.1.3 字距与行距 3.1.4 文字在版面中的类别与编排原则 3.1.5 文字的竖排 3.2 图形与图像 3.3 色彩 习题 第4章 数字版面设计形式原则第2篇 基础篇 第5章 Adobe PageMaker工作环境 第6章 Adobe PageMaker的文本编辑 第7章 Adobe PageMaker的图像编辑、特效与文件管理 第3篇 精深篇 第8章 排式与主页的设置 第9章 图文混排 第10章 颜色管理 第11章 印刷专业知识 第4篇 实例篇 第12章 实例制作 参考文献

<<数字版面设计艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>