

<<中国博物馆建筑与文化>>

图书基本信息

书名：<<中国博物馆建筑与文化>>

13位ISBN编号：9787111128298

10位ISBN编号：711112829X

出版时间：2003-8

出版时间：机械工业出版社

作者：建筑创作杂志社 编

页数：213

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国博物馆建筑与文化>>

内容概要

本书集合50余家博物馆的案例，旨在尊重地域性的文脉特征，系统地提出了博物馆建筑文化，陈列设计的基本理论，并就现代博物馆学中陈列艺术的概念和发展前景进行了系统的分析，尝试着将一建筑、景观、陈列设计和新博物馆学联系起来，形成一种跨学科的博物馆陈列艺术体系，以适应今天博物馆公众的需要。

读者对象:建筑师、规划师、博物馆专业工作者、大专院校学生。

<<中国博物馆建筑与文化>>

书籍目录

序一 序二 前言 第一章 遗址博物馆 博物馆建筑的类型及设计差异 关于博物馆形象设计的思考 展览设计如何以人为本 未来博物馆之架构 博物馆形象设计探讨——CI战略导人的相关问题 现代陈列艺术与博物馆环境发展 北京古代建筑博物馆——展品陈列与古建筑保护 北京古代建筑博物馆 南京中国近代史遗址博物馆 青龙东古建筑群 第二章 文化艺术博物馆 博物馆工作新观念与博物馆建筑新样态 陈列设计中的“人”与“物” 文物陈列的光照环境设计 上海博物馆 敦煌莫高窟文物保护研究 陈列中心 故宫博物院 台北故宫博物院 中国美术馆 中国画研究院展览馆 新文化运动纪念馆 炎黄艺术馆 油灯博物馆 中国现代文学馆 第三章 综合博物馆 多元的陈列设计风格 正确处理陈列中的形式与内容关系——20世纪末期出现的一些博物馆现象及其原因 更新理念 重建体系——论新世纪博物馆陈列展示艺术设计的发展趋势 陕西历史博物馆 指南针博物馆 首都博物馆新馆 西藏博物馆 福建省博物馆 内蒙古包头展览馆 内蒙古自治区博物馆 徐州博物馆 武汉博物馆 南京博物院 第四章 名人博物馆 陈列形势设计创新 宋庆龄故居 尊重传统 因地制宜 表现个性——谈中山堂《孙中山与北京》展设计 海瑞纪念馆 鲁迅博物馆 鲁迅故居 潘天寿纪念馆 雷锋纪念馆 钱钟书纪念馆 第五章 科技博物馆 数字化博物馆漫谈 军事主体陈列设计发展方向之初探 香港太空馆 天津自然博物馆 北京自然博物馆 中国地质博物馆 中国航空博物馆 天海洋生物博物馆 台湾高雄科学工艺博物馆 第六章 专题博物馆 博物馆展示设计中材质语言的作用 中国茶叶博物馆 太仓博物馆 白塔寺文物保管所 第七章 纪念年博物馆 新世纪中国博物馆陈列艺术的处境与选择 瑗瑛历史陈列馆 南京大屠杀遇难同胞纪念馆 “九·一八”历史博物馆 附录：全国各地博物馆名录

<<中国博物馆建筑与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>