

<<以巴黎为借口>>

图书基本信息

书名：<<以巴黎为借口>>

13位ISBN编号：9787111120247

10位ISBN编号：7111120248

出版时间：2003-6

出版时间：机械工业出版社

作者：黄小燕

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<以巴黎为借口>>

### 内容概要

爱恋巴黎，只凭一个初会即永别的眼神，一股萦绕记忆中的味道，一缕抚在肌肤上的湿气温度，就忆起某个时刻和巴黎的交会，浸渍的人与风景的相知中。

10年的巴黎，就这样揉进生活里。

艺术人自由随性地放纵情感，在巴黎为自己找到一个位置，一个坐标。

她轻轻掇拾音乐电影，拼贴嗅觉视觉听觉，巧手勾勒风景众生相；更以敏锐的心加上镜头画笔，为平凡家常的小苦小乐，些许无奈增色添彩，在日常中挖掘性灵，倾听自己。

在巴黎的艺术人总带个梦来，活在巴黎的天空下，梦便实现了一半。

请来分享，以巴黎为借口的现实梦幻。

<<以巴黎为借口>>

作者简介

黄小燕，毕业于巴黎国立高等装饰艺术学院空间艺术系绘画组，1997年返台担任台湾艺术学院美术系兼职讲师。

现为艺术创作工作者。

曾有文字著作《艺术散步——旅法艺术家摄影访谈录》和《版画师傅——廖修平传记》。

<<以巴黎为借口>>

书籍目录

沼泽里的孤独富裕的贫户以巴黎为借口听觉摇摆味道请告诉我一条通往幸福之路出轨罢工物欲地图巴黎A to Z走近我·离开我

<<以巴黎为借口>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>