

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：97871111100492

10位ISBN编号：71111100492

出版时间：2004-8

出版时间：机械工业出版社

作者：关阳，张玉江 编

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

《普通高等教育工业设计专业规划教材：设计素描》作为普通高等教育机电类规划教材，从线框素描开始，通过图文并茂的素描教学形式，讲解设计素描的基本思维方式、基本技法和技能，指导学生按所规定的设计素描程序，由简到繁、由易到难地展开设计素描教学训练，为学生形成自己的设计风格和专业发展打下良好的设计基础。

为方便教学与自学，本书附图片光盘一张。

《普通高等教育工业设计专业规划教材：设计素描》作为高等学校工业设计专业设计素描课程的教材，不仅适用于产品造型设计专业，也适用于其它艺术设计专业的设计素描课程，还可供广大设计人员参考或作为高职高专工业设计专业的教材和参考书。

<<设计素描>>

书籍目录

前言第一章 设计素描的基本知识与程序第一节 设计素描的基本知识第二节 设计素描的基本程序本章重点思考题第二章 设计素描的透视第一节 正方体的透视第二节 圆的透视第三节 椭圆的透视第四节 回转体的透视第五节 组合体的透视本章重点思考题第三章 线框设计素描第一节 立方体线框素描第二节 圆柱体线框素描第三节 圆锥体线框素描第四节 棱锥体、棱柱体线框素描第五节 球形体线框素描第六节 组合体线框素描本章重点思考题第四章 传统绘画素描第一节 传统绘画素描的明暗调子第二节 传统绘画素描与设计素描的特点对比本章重点思考题第五章 设计速写第一节 仿生设计速写第二节 设计速写的功能第三节 设计速写的要领第四节 设计速写的量与质第五节 设计速写的表现形式第六节 默写本章重点思考题第六章 设计素描的质感表现第一节 金属材料的质感第二节 塑料、陶瓷材料的质感第三节 透明玻璃、有机玻璃材料的质感第四节 不锈钢、电镀材料的质感第五节 木质材料的质感第六节 皮革材料的质感第七节 纸张材料的质感第八节 织物材料的质感第九节 植物材料的质感本章重点思考题第七章 产品设计素描第一节 本质线和一般结构线第二节 机械工艺知识和画法几何与制图第三节 美学法则第四节 专题研究和训练第五节 产品设计素描作品第六节 美国产品设计作品实例第七节 望远镜等产品的的设计实例本章重点思考题第八章 创意设计素描本章重点思考题参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>