

<<PHOTOSHOP简明教程>>

图书基本信息

书名：<<PHOTOSHOP简明教程>>

13位ISBN编号：9787111073703

10位ISBN编号：7111073703

出版时间：1999-09

出版时间：机械工业出版社

作者：牟其春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<PHOTOSHOP简明教程>>

内容概要

本书介绍Photoshop 4.

<<PHOTOSHOP简明教程>>

书籍目录

目录

序言

前言

第1章 Photoshop入门

1.1 Photoshop的功能

1.2 Photoshop4.0的安装

1.3 简单进行Photoshop的优化

1.4 Photoshop外挂滤镜的安装

1.4.1安装黑匣子

1.4.2安装KPT3.0

上机实习

第2章 初识Photoshop

2.1 认识Photoshop的界面

2.2 学会Photoshop的文件操作

2.2.1新建一个空白文件

2.2.2打开已有的文件

2.2.3把一个未知类型的文件以其他格式打开

2.2.4将正在编辑的文件存盘

2.2.5文件改名存盘并转换格式

2.2.6 保存一个备份

2.2.7恢复原文件

2.2.8关闭文件及退出Photoshop

2.2.9引入矢量图形文件

2.2.10 引入

2.2.11导出文件

2.2.12页面设置及打印输出

上机实习

第3章 剖析工具箱

3.1选定区域及其扩展命令的使用

3.1.1制作一幅旗帜图 掌握矩形工具的使用

3.1.2 椭圆及边缘羽状化的使用

3.1.3裁剪工具的使用

3.1.4套索工具的使用

3.1.5 魔术棒的使用

3.1.6生长及相似的使用

3.1.7色彩范围的使用

3.1.8修改已有的一个选定 修改/扩展与收缩

3.2 色彩控制工具及颜色拾取器

3.3着色技术大解密

3.3.1 梯度工具的使用

3.3.2画笔工具及刷子的应用

3.3.3铅笔的使用

<<PHOTOSHOP简明教程>>

- 3.3.4 线条工具
- 3.3.5 油漆桶工具
- 3.3.6 喷枪工具
- 3.3.7 橡皮擦的使用
- 3.3.8 描边
- 3.3.9 设定图案及填充
- 3.3.10 吸管工具
- 3.4 编辑图像技术
 - 3.4.1 改变图像局部的亮暗 亮化
和暗化工具
 - 3.4.2 改变图像局部的色彩浓淡 海绵
工具的使用
 - 3.4.3 局部模糊和清晰工具
 - 3.4.4 涂污工具的使用
 - 3.4.5 橡皮图章的使用
 - 3.4.6 使用快速编辑
- 3.5 移动工具
- 3.6 文字工具的使用
- 3.7 徒手和缩放工具的使用
- 3.8 屏幕显示工具
- 上机实习
- 第4章 Photoshop调色板简介
 - 4.1 导航调色板
 - 4.2 信息调色板
 - 4.3 选项调色板
 - 4.4 色彩调色板
 - 4.5 样品调色板
 - 4.6 画笔调色板
 - 4.7 图层调色板
 - 4.8 通道调色板
 - 4.9 路径调色板
 - 4.10 批处理调色板
- 上机实习
- 第5章 多彩的颜色世界
 - 5.1 颜色概述
 - 5.1.1 什么是颜色
 - 5.1.2 描述颜色的三种基本语言
 - 5.2 在Photoshop中使用不同的色彩模式
 - 5.2.1 RGB色彩模式
 - 5.2.2 CMYK色彩模式
 - 5.2.3 HSb色彩模式
 - 5.2.4 LAB色彩模式
 - 5.2.5 Indexed模式
 - 5.2.6 Grayscale模式
 - 5.2.7 Bitmap模式
 - 5.2.8 Duotone双色套印模式
 - 5.3 从一种色彩模式转换到另外一种

<<PHOTOSHOP简明教程>>

色彩模式

上机实习

第6章 数字化图像的获取与处理

6.1 数字化图像的获取

6.1.1 利用扫描仪获得数字化图像

6.1.2 利用数字像机获得数字化图像

6.1.3 从PhotoCD获得数字化图像

6.1.4 从视频捕获设备获得数字化图像

6.2 数字化图像的处理

6.2.1 旋转和翻动图像

6.2.2 改变图像大小

6.2.3 改变画布大小

6.2.4 改变亮度/对比度

6.2.5 调整色调/饱和度

6.2.6 反转

6.2.7 利用阈值命令将图像变为

黑白图像

6.2.8 使用平衡命令扩展色调范围

6.2.9 利用色调分离命令减小灰度水平

6.2.10 利用层次命令调整图像

的灰度层次

6.2.11 曲线命令

6.2.12 使用变更命令调节图像色彩

6.2.13 利用色彩平衡调节图像色彩

6.2.14 替换颜色

上机实习

第7章 内置滤镜的使用

7.1 艺术效果滤镜

7.1.1 彩笔效果

7.1.2 剪贴效果

7.1.3 干笔效果

7.1.4 薄膜纹理效果

7.1.5 壁画效果

7.1.6 霓虹光效果

7.1.7 涂抹效果

7.1.8 颜色分割效果

7.1.9 塑包效果

7.1.10 海报效果

7.1.11 纹理浮雕效果

7.1.12 条状涂抹效果

7.1.13 海绵效果

7.1.14 纹理覆盖效果

7.1.15 水彩效果

7.2 模糊滤镜

7.2.1 模糊效果

7.2.2 加强模糊效果

7.2.3 高斯模糊效果

<<PHOTOSHOP简明教程>>

- 7.2.4运动模糊效果
- 7.2.5辐射模糊效果
- 7.2.6精确模糊效果
- 7.3笔触滤镜
 - 7.3.1强化边界效果
 - 7.3.2笔划倾斜效果
 - 7.3.3网线阴影效果
 - 7.3.4黑笔触效果
 - 7.3.5墨水轮廓效果
 - 7.3.6溅射效果
 - 7.3.7飞溅笔触效果
 - 7.3.8总量效果
- 7.4扭曲滤镜
 - 7.4.1光芒散射效果
 - 7.4.2位移效果
 - 7.4.3玻璃效果
 - 7.4.4波纹效果
 - 7.4.5挤压效果
 - 7.4.6坐标转换效果
 - 7.4.7涟漪效果
 - 7.4.8修改弯曲效果
 - 7.4.9球面化效果
 - 7.4.10风轮效果
 - 7.4.11波浪效果
 - 7.4.12曲折效果
- 7.5杂点滤镜
 - 7.5.1加入杂点效果
 - 7.5.2去除杂点效果
 - 7.5.3粉尘和涂抹效果
 - 7.5.4均值干扰效果
- 7.6块化处理滤镜
 - 7.6.1半色调效果
 - 7.6.2结晶效果
 - 7.6.3手绘效果
 - 7.6.4散焦效果
 - 7.6.5凹版画效果
 - 7.6.6马赛克效果
 - 7.6.7斑点化效果
- 7.7渲染效果滤镜
 - 7.7.1云彩效果
 - 7.7.2差异云彩效果
 - 7.7.3炫光效果
 - 7.7.4灯光效果
 - 7.7.5纹理填充效果
- 7.8锐化效果滤镜
 - 7.8.1锐化效果
 - 7.8.2锐化边界效果

<<PHOTOSHOP简明教程>>

- 7.8.3加强锐化效果
- 7.8.4边缘轮廓锐化效果
- 7.9草图滤镜
 - 7.9.1浮雕效果
 - 7.9.2粉笔和炭精画效果
 - 7.9.3炭精画效果
 - 7.9.4 铬印染效果
 - 7.9.5蜡笔画效果
 - 7.9.6绘图笔效果
 - 7.9.7网板图案效果
 - 7.9.8标志图样效果
 - 7.9.9图片拷贝效果
 - 7.9.10 石膏粘贴效果
 - 7.9.11网眼效果
 - 7.9.12 图章效果
 - 7.9.13分裂边界效果
 - 7.9.14 吸水纸效果
- 7.10风格化滤镜
 - 7.10.1扩散效果
 - 7.10.2浮雕效果
 - 7.10.3三维背景效果
 - 7.10.4描边效果
 - 7.10.5发光边界效果
 - 7.10.6曝光效果
 - 7.10.7磁砖效果
 - 7.10.8描绘轮廓效果
 - 7.10.9吹风效果
- 7.11纹理滤镜
 - 7.11.1裂纹效果
 - 7.11.2颗粒化效果
 - 7.11.3马赛克平铺效果
 - 7.11.4拼贴效果
 - 7.11.5彩色玻璃效果
 - 7.11.6纹理构成效果
- 7.12 视频滤镜
 - 7.12.1清除混杂信号效果
 - 7.12.2NTSC色域
- 7.13其他滤镜
 - 7.13.1自定义滤镜
 - 7.13.2高亮途径效果
 - 7.13.3放大亮区效果
 - 7.13.4缩小亮区效果
 - 7.13.5 偏移效果
- 7.14著作权保护滤镜
 - 7.14.1嵌入水印
 - 7.14.2读取水印
- 7.15 第三方制造商提供的滤镜

<<PHOTOSHOP简明教程>>

7.15.1黑匣子

7.15.2 KPT

上机实习

第8章 图层的使用

8.1 认真学习图层调色板

8.1.1创建一个新图层

8.1.2删除一个图层

8.1.3改变调色板略图的大小

8.1.4复制图层

8.1.5察看及隐藏图层

8.1.6移动图层及在图层中的对象

8.1.7安排各图层的顺序

8.1.8改变图层的不透明度

8.1.9神奇的编辑/着色模式

8.1.10合并及展平图层

8.1.11保护透明区域

8.1.12设置图层选项

8.2 利用图层产生柔和的阴影

8.3创建剪贴组制作“画中画”效果

8.4创建一种最自然的过渡 利用Layer

Masks混合图像

8.5检查图层占用内存情况

8.6调节图层

8.7改变图层及图层中对象的特性

8.8改善粘贴图像的边缘效应

褪光的使用

上机实习

第9章 通道的使用

9.1使用通道调色板

9.1.1创建新的 通道

9.1.2复制 通道

9.1.3删除通道

9.1.4 改变通道选项

9.1.5 通道的拆分与合并

9.1.6在文件中保存 通道

9.1.7改变 通道的排列顺序

9.1.8改变通道调色板选项

9.1.9选区的存放与装载

9.2利用快速屏蔽进行操作

9.2.1创建一个快速屏蔽

9.2.2在快速屏蔽方式下进行编辑

9.2.3退出快速屏蔽模式

9.3利用应用图像来混合图像

9.3.1学会使用ApplyImage对话框

9.3.2使用各种混合模式以得到不同的效果

9.4 利用计算命令混合图像

<<PHOTOSHOP简明教程>>

上机实习

第10章 路径的使用

10.1 深入学习路径

10.1.1 到底有哪些路径工具

10.1.2 路径中各种点及线段的概念

10.1.3 选择、操纵 拷贝 连接

和放弃路径

10.1.4 使用路径工具绘制心形曲线

10.2 使用路径调色板

10.2.1 创建新的路径

10.2.2 保存路径

10.2.3 复制路径

10.2.4 删除路径

10.2.5 关闭路径

10.2.6 将路径转化为选定

10.2.7 将选定转化为路径

10.2.8 填充路径及子路径

10.2.9 勾划路径

10.2.10 改变路径调色板选项

10.3 创建与保存剪切路径

10.4 输出路径到其它矢量应用程序

上机实习

第11章 打印输出的使用

11.1 页面设置

11.2 打印输出

上机实习

第12章 实战Photoshop

12.1 特效文字制作

12.1.1 火焰字的制作

12.1.2 霓虹灯效果字的制作

12.1.3 沙滩字的制作

12.1.4 边框字的制作

12.1.5 金属文字制作

12.2 其他综合演练

12.2.1 彩虹效果

12.2.2 日出效果

12.2.3 制作一朵漂亮的木雕花

12.2.4 制作砖墙底纹

12.2.5 像框中的照片

12.2.6 人造太阳雨

12.2.7 将一幅书法作品的扫描图

变成矢量图

附录A Photoshop4.0菜单中英文对照

附录B Photoshop5.0新增功能简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>