

<<趣味剪纸>>

图书基本信息

书名：<<趣味剪纸>>

13位ISBN编号：9787110072264

10位ISBN编号：7110072266

出版时间：2010-4

出版时间：科学普及出版社

作者：力强 编著

页数：203

字数：311000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<趣味剪纸>>

前言

科学普及出版社副总编辑许英送我一本《趣味明信片》，并问我能不能为这套书写一本《趣味剪纸》。

我想了想，答应了她，但是希望能给我一年的时间。

答应写这本书，是因为我有这个条件，早在主编对外传播杂志的时候，作为记者走南闯北时，特别注重民间艺术的报道，也特别喜欢那些稚拙简朴义各具风味民情的民间艺术品，因此走到哪儿买到哪儿，家里存下了许多泥泥狗、布老虎、驴皮影、木板年画……当然最多的是各地的剪纸。

退休以后，我原单位的同事张树贤推荐我进了中华文化促进会剪纸艺术专业委员会，他是这个艺术委员会的主任。

我一点都不会剪纸，5年来在艺委会里帮助主任做些组织活动的工作，主编《中华剪纸》（内刊），于是对中国剪纸艺术的认识越来越深刻，认识剪纸的人也越来越多，而且有不少是大师级的剪纸艺术家。

当然我收藏的剪纸也越来越丰富、越来越精美，真是有不少堪称精品之作。

5年来与会长、副会长、秘书长等人共同组织过几次剪纸大赛，欣赏水平也大增，从2008年开始还担任全国剪纸大赛评委。

这些是我在剪纸方面的有利条件，还有一个有利条件，就是我和科学普及出版社有近30年的比较密切的关系，编写的《星座与希腊神话》成为科学普及出版社的长销畅销书，2005年该社庆祝建社50周年时，我还被评为“荣誉作者”。

有这么两个有利条件，因此我接下了写这本书的任务。

剪纸，作为民间艺术随着纸张的出现在中国已经有近2000年的历史。

几乎全国各地都有剪纸艺人，有的村庄家家户户都有人会剪纸，被人们称为剪纸之乡。

中国的民间艺术具有浓厚的地方特色，各地的剪纸也都各具风格、各有特色。

中国剪纸是中国民间艺术中分布最广泛，最具有民族特色、民间色彩、地域特点的民间美术作品。

剪纸的艺术语言最贴近生活，它的题材丰富、内容广泛、种类繁多、数量巨大。

剪纸所用的材料价廉、简单，其操作方式简便易学，所以剪纸艺术广泛地植根于中国民间。

正是由于剪纸艺术有如此的魅力，所以收藏、欣赏、研究剪纸已经成为我退休后的一大乐趣，为此付出巨大，但乐此不疲。

最值得欣喜的是2009年9月30日，联合国教科文组织批准中国剪纸艺术列入世界非物质文化遗产名录。

<<趣味剪纸>>

内容概要

剪纸，作为民间艺术随着纸张的出现在中国已经有近2000年的历史。几乎全国各地都有剪纸艺人，有的村庄家家户户都有人会剪纸，被人们称为剪纸之乡。中国的民间艺术具有浓厚的地方特色，各地的剪纸也都各具风格、各有特色。中国剪纸是中国民间艺术中分布最广泛，最具有民族特色、民间色彩、地域特点的民间美术作品。剪纸的艺术语言最贴近生活，它的题材丰富、内容广泛、种类繁多、数量巨大。剪纸所用的材料价廉、简单，其操作方式简便易学，所以剪纸艺术广泛地植根于中国民间。

<<趣味剪纸>>

作者简介

力强，1945年生，中国外文出版发行事业局退休干部，中共党员，高级记者，科学普及出版社荣誉作者，中华文化促进会剪纸艺术委员会顾问。

1963年考入北京工业学院（现名：北京理工大学）无线电工程系学习。1968年毕业。

“文革”期间毕业分配到云南省，在大理、楚雄、昆明工作了9年，最后4年在中国科学院云南天文台工作。

于1977年调回北京。

从事“八七工程”的工作，同时利用业余时间进行科普创作。

后于1983年调入中国外文局中国报道杂志社担任编辑、记者工作，1994年调入中国外文局总编室，创办《对外大传播》杂志并担任主编。

2005年退休。

编著有《星座与希腊神话》和《太阳系与希腊神话》（科学普及出版社出版）、《中国小百科》（世界语版）、《中国少数民族风情》（世界语版、印地语版）、《谈天说地》（世界语版）、《红绿辉映长征路》（合作贵州人民出版社出版）、《纸上奥运》（中央外宣办委托新星出版社制作的奥运剪纸礼品书）等书。

<<趣味剪纸>>

书籍目录

第一章 形形色色的剪纸 (一)难以忘却的剪纸 (二)对马团花 (三)王老赏的剪纸 (四)窗花 (五)窗裙 (六)窗棂花 (七)团花 (八)门笺 (九)孝感雕花 (十)礼花 (十一)通渭春叶 (十二)钢花第二章 巧手制作剪纸 (一)剪剪贴贴出精品 (二)细纹刻纸 (三)佛山剪纸 (四)剪影 (五)倒影剪纸 (六)一刀剪 (七)巧用画报纸 (八)撕纸 (九)刻树叶 (十)磁性剪纸 (十一)新写实剪纸第三章 到处都有剪纸第四章 戏剧与民俗中的剪纸第五章 剪纸中的人物第六章 剪纸中的动植物第七章 剪纸寓意吉祥第八章 十二生肖剪纸

<<趣味剪纸>>

章节摘录

插图：过去蔚县流传的剪纸，刀工较粗糙，人物衣饰简陋，人称“口袋戏”。

王老赏立志要创造出一种全新的蔚县剪纸艺术，经过多年细心琢磨和反复试验，他将古典小说、传统戏剧的人物形象和杨柳青年画、武强木版水印窗花以及当地流传的刺绣花样等艺术特色，融合于自己的剪纸艺术之中，又以民间流传的200多出戏曲中的600多个人物为模特，抓住最能表现人物思想和性格的动态，一个一个地刻于纸上。

他刻制的人物肖像形神兼备、性格鲜明、浓淡相宜、活灵活现。

王老赏的剪纸艺术，经过多年磨练，在构图、刻制、彩绘三方面都有创新，形成了自己独特的艺术风格。

他的画面构图简洁丰满，情趣独具。

他刻画的人物每幅大都只有一个，既无背景，又少陪衬，这对于突出人物形态和性格起着很好的作用。

王老赏的刀工，以阴刻为主，阳刻为辅，阴刻见其造型美，阳刻显示刀工精。

王老赏惯用的点染方法主要有平涂、点染等，这些技法逐渐形成蔚县剪纸艺术特有的风格。

王老赏从事剪纸事业40余年，将蔚县剪纸艺术推进到成熟阶段，成为全国著名的剪纸艺术品种之一。

王老赏被艺术界誉为农民剪纸艺术家，被人们奉为一代宗师。

王老赏1951年去世，他的作品留到今天的已经很少了。

2002年，周河将他们家珍藏的几幅王老赏的剪纸送给了我。

当时他说，原来他们家还存有不少王老赏的剪纸作品，非常可惜的是由于修房子时下雨被泡坏了，剩下的这几张也不怎么好了。

尽管这几张剪纸和熏样保存得并不完好，但是它们已经成为我收藏中的精品了。

下面就是几幅王老赏的剪纸作品。

<<趣味剪纸>>

编辑推荐

《趣味剪纸(中国剪纸艺术趣谈)》：中国剪纸艺术；世界文化遗产；收藏剪纸美化环境增长知识；剪纸收藏欢乐人生趣味无穷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>