

<<学画西洋画丛书水粉静物写生技法>>

图书基本信息

书名：<<学画西洋画丛书水粉静物写生技法>>

13位ISBN编号：9787110070123

10位ISBN编号：7110070123

出版时间：2009-1

出版时间：科学普及出版社

作者：杜宏祺

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学画西洋画丛书水粉静物写生技法>>

内容概要

这些作品色彩鲜明，画面明快响亮，用笔生动流畅，其外观极具绘画感。画家董希文以他的实践拓展了水粉的应用范围，显示了水粉的表现力和极强的适应性。其后的水粉画作者渐多，经过数十年的积累，至今的水粉画的技术特征更趋鲜明，承载绘画语言的功能日臻完善，人们熟知并运用水粉学习和创作，几乎达到普及的程度。

<<学画西洋画丛书水粉静物写生技法>>

书籍目录

概述工具和材料写生色彩的基本常识 1. 色彩的名词解释及应用 2. 构成写生色彩的基本因素 3. 色彩造型的基本法则静物的选择 1. 静物的选择内容宽范 2. 静物的选择要有文化内涵及协调统一静物的摆放 1. 静物摆放的构思 2. 摆放静物时器物的选择 3. 衬布的选择 4. 摆放静物要注意疏密关系 5. 静物摆放的美感静物写生的步骤 1. 构图 2. 写生的步骤水粉画的表现方法 1. 湿画法 2. 干画法 3. 笔法 4. 调色刀画法 5. 色彩与素描

章节摘录

工具和材料 画水粉画的主要工具和材料是笔、水粉颜料、纸张，其他为辅助物品，但也须必备。

现在市场上流行的水粉笔有三种：羊毫、狼毫及尼龙笔。

羊毫笔的优点是含水量大、蘸色较多、图色面积大，缺点是含水量太大时画出的笔触容易浑浊，不太适合细部的刻画。

狼毫笔的特点是含水量少，弹性好，较适合局部细节的刻画。

尼龙笔是化学工业进步的产物，市场大量流行尼龙笔，不过选择尼龙笔时，要选择既有弹性笔锋又不太硬。

太硬的笔头往往很难蘸上颜色，画在纸上还会把下面的颜色拖起，影响覆盖力。

另外，笔头也有不同的形状，如扁头、尖头、刀笔等，最好都备着，以供不同题材作画之需。

水粉颜料最好选用正宗美术用品生产厂家的产品。

颜料质地要细腻、饱和。

纸张最好选择有纹理的优质水彩纸，吸水性不能太强。

有些劣质的纸张，不但吸水还吸颜色，使颜色干后发黑，用这样的纸作画，就会使画面失去明快和亮丽。

水粉画写生的必备物品如下：（1）调色盒。

（2）调色板：市场上销售有专门制作的塑料或木质的调色板。

（3）画夹：可代画板用，可存放画纸和作品。

（4）画板：可用五合板自己制作。

（5）水罐：可用塑料瓶制作。

（6）画纸：画水粉画可采用质地坚韧的水彩纸或绘图纸，素描纸均可。

（7）画笔：有扁头的油画笔、水粉笔、水彩笔及圆头的毛笔都可用。

（8）羊毛板刷：备画面积较大的部分。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>