

<<科学素质丛书>>

图书基本信息

书名：<<科学素质丛书>>

13位ISBN编号：9787110068335

10位ISBN编号：7110068331

出版时间：2010-7

出版时间：科普

作者：《科学素质》丛书编委会 编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

21世纪,我们处在一个追求科学发展、社会和谐,同时全球化竞争日趋激烈的时代。世界各国都以前所未有的热情竞相推动科技创新,加强全民科学教育与普及,发挥知识的力量,应对未来的挑战。

要落实科学发展观、建设创新型国家,必须进一步弘扬科学精神、提高全民族的科学素质。

国家依照《科普法》和《国家中长期科学和技术发展规划纲要》制定并开始实施《全民科学素质行动计划纲要》,提出目标:到2020年,使我国公民的科学素质在整体上有大幅度提高,达到世界主要发达国家21世纪初的水平。

《科学素质》丛书为此而诞生。

丛书涵盖了有助于提升科学素质的新科技热点知识,包括:科学发展,应该如何爱护自然、保护生态,达到环境与效益的双赢,实现可持续发展;能源与资源有限,如何开发新能源,节能减排,实现宝贵资源的再生与利用;面对市场化的国际竞争,每个人需要掌握的市场经济知识,以及金融与投资的常识;电脑与网络的运作原理,信息时代的必备技能;“神舟”飞天,“嫦娥”奔月,宇宙航天的前沿科技成果;奥运竞技,科技比拼,2008北京奥运不容错过的高科技风景线;天灾无情人有情,了解防灾抗灾的相关知识,就能遇灾不慌,化险为夷..... 科学拓展视野,心胸决定格局。

提高科学素质,树立科学精神,将会使我们的视野更宽,心胸更广,充满信心地走向未来!

### 内容概要

本系列书涵盖了有助于提升科学素质的新科技热点知识，本书主要介绍了文娱活动科普知识，科学拓展视野，心胸决定格局。

提高科学素质，树立科学精神，将会使我们的视野更宽，心胸更广，充满信心地走向未来!

## 书籍目录

第一篇 影视家话 最早的“电影”——皮影戏和幻灯 “视觉滞留性”原理的应用——幻盘、诡盘、旋盘和走马盘 最早的活动摄影——银版照相法 谁发明了第一架电影摄影机 爱迪生和世界上第一部电影片 卢米埃尔帝国 卢米埃尔电影中的技巧 梅里爱的魔法王国(上) 梅里爱的魔法王国(中) 梅里爱的魔法王国(下) 格里菲斯时代 爱森斯坦和蒙太奇 声音在电影中的出现 有声电影的转机 类型片的出现 奥逊·威尔斯和《公民凯恩》 电视的诞生(上) 电视的诞生(下) 电影与电视之争：从对抗到合作 银幕的变迁 数字化技术的幽灵(上) 数字化技术的幽灵(下) 特技摄影的作用 传统的特技拍摄(上) 传统的特技拍摄(下) 新的电影特技 早期电影中的特技效果 特技效果的突破 特技效果的发展 第二篇 圆梦时代 数字电影的时代 数字拍摄的开始(上) 数字拍摄的开始(下) 数字放映的未来(上) 数字放映的未来(下) 数字影院的发展 数字放映系统的发展和标准 科幻电影的历程 什么是高清晰度电视 高清晰度电视的发展：美、欧、日三雄鼎立 数字电视与模拟电视(上) 数字电视与模拟电视(下) 影视制作中的数字化(上) 影视制作中的数字化(中) 影视制作中的数字化(下) 数字电影的发展 《x-战警》中的造型制作 《指环王》三部曲与影视特技(上) 《指环王》三部曲与影视特技(下) 与想象赛跑的《黑客帝国》(上) 与想象赛跑的《黑客帝国》(中) 与想象赛跑的《黑客帝国》(下) 《变形金刚》的特效制作(上) 《变形金刚》的特效制作(下) 《星球大战》、工业光魔公司与好莱坞电影特效史 AMD图形工作站与电影特效 中国的数字电影 网络与影视 网络电视的兴起 3D电视的开发 电视发展的新趋势(上) 电视发展的新趋势(下) 第三篇 圆梦科技 麦克卢汉和数字化生存 当世界是比特时 光纤的发明(上) 光纤的发明(下) 多媒体是什么 多媒体的制作与应用 视频信号的描述和数字化 视频信号的处理、压缩、传输和存储 什么是信息高速公路 信息高速公路的发展(上) 信息高速公路的发展(下) 网络与信息高速公路 什么是虚拟现实 制造虚拟现实的“头盔” 如何感觉虚拟世界 虚拟世界的诞生 网络上的虚拟现实技术在虚拟的蓝天飞翔 虚拟现实的未来与应用

## 章节摘录

“在星形灯射出光线的焦点前面，伸展着一条绕在两根钢轴上的胶带，胶带上镶嵌着许多透明着色的小玻璃片。

带子的一端有一个转动的齿轮牵引，使带子开始在镜头和一个光度强烈的反射的光罩之间很快地滑动起来。

突然间，这个反射镜就在爱德华爵士面前挂着镶有金玫瑰花的乌木框的白布幕上，映出了一个极为美貌的棕发少妇。

随后，爱迪生把手放在框边黑花球的凸凹槽上，在金玫瑰花的中间迅速地按了一下。

忽然间，人们听到一种沉浊、僵硬的声音。

原来是少妇边舞边唱着西班牙民歌。

舞姿，眼睛、嘴唇的动作，臀部的颤动，睫毛的开闭以及可掬的笑容都一一复现出来。

爱德华爵士暗暗惊奇地端详着这个幻影。

” 这是19世纪末颓废派作家维利埃在他的小说《未来的夏娃》中描写的一个情节。

在这部小说中，爱迪生被称为“现代的巫师”，他发明了一个名叫“未来的夏娃”的人造的女人，以给一个青年富翁爱德华爵士解闷。

实际上这部小说是在1885年发表的，当时爱迪生还没有发明影片，第一部电影也是在10年以后才开始放映。

但是维利埃根据爱迪生的一些传说，预言了这位“现代巫师”的惊人的发明。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>