

<<学画墨竹>>

图书基本信息

书名：<<学画墨竹>>

13位ISBN编号：9787110049815

10位ISBN编号：7110049817

出版时间：2001-1

出版时间：科学普及出版社

作者：刘峰

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学画墨竹>>

内容概要

自古就有“梅、兰、竹、菊”四君子之说墨竹是中国画特有的传统题材之一。

竹子正直、虚心、向上，有高风亮节之喻，所以自古为文人所喜爱。

苏东坡非常喜欢竹子。

有“宁可食无肉，不可居无竹”之诗句。

四君子画在中国绘画史上占有重要之地位。

写意花鸟画之基本功主要是笔墨，而笔墨的锻炼，正宜从画竹入手。

写作功夫要切切实实，要反复练习和刻意研究。

只要持之以恒，必会有成效的。

<<学画墨竹>>

作者简介

刘峰（湛园主人）教授，自幼酷爱绘画与书法。

20世纪50年代，学习素描、水彩、版画。

作品多次见诸报端，并在美展中获奖。

20世纪60年代开始系统研习国画。

尤喜画墨竹。

他的画作处处见笔，表现出深厚的书法功底，并得到著名画家董寿平先生的悉心指导。

在学习“董竹”的基础上又有新意。

粗竿采用较难的复笔左右手画法，点节体现竹之俯仰势态。

他作画时握笔凝神，待物我合一时将大自然中生动的竹势收容在胸，然后落笔急书，一气呵成。

他画竹讲求气势和动感，不拘泥于一枝一叶的形似。

并首创“勾染法”画雪竹方法。

画作曾五次在北京展出（其中两次在中国美术馆展出）1996年在香港展出，三次在书画大赛所喜爱，而且被日本、韩国、加拿大、美国等众多收藏家收藏。

<<学画墨竹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>