

<<精品荧光币鉴赏与投资>>

图书基本信息

书名：<<精品荧光币鉴赏与投资>>

13位ISBN编号：9787109171527

10位ISBN编号：7109171523

出版时间：2012-10

出版时间：中国农业出版社

作者：李佰杰

页数：90

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精品荧光币鉴赏与投资>>

内容概要

《精品荧光币鉴赏与投资》(作者李佰杰)是人民币荧光精品投资参考书。介绍了人民币纸币基本知识、人民币荧光币基本知识、荧光币精品的投资价值。但是,由于人民币品种繁多,且鱼龙混杂,所以需要去粗取精、去伪存真。

哪些币种具有投资收藏的价值?

哪个可能是背水?

都需要从市场的实践中去认识分析。

而实施钱币投资的精品战略,实现财富较快增长,更需要深入对钱币品种进行分析。

《精品荧光币鉴赏与投资》作者与资深钱币研究专家张军赋、北京崇德金币总公司总经理武陆军、北京艳兵钱币公司总经理尹艳兵、上海涂广怡等专家、币商一起为投资者深入分析钱币品种的白马、黑马,以超前意识提供投资参考。

<<精品荧光币鉴赏与投资>>

作者简介

生于1952年。

北京农学院经济管理学院教师，研究方向为金融。

主要讲授证券投资学、证券交易实务、期货交易基础、期货交易实务、金融市场、金融法、人民币的鉴赏与收藏等金融类课程。

其中，人民币的鉴赏与收藏课程是具有开拓和独创的知识体系。

从20世纪80年代开始。

投资邮币卡市场，参与股市、外汇、期货等方面的投资，有深入的理论研究和实践经验；90年代开始，关注钱币方面的投资与研究；近年来，对纸币投资有许多研究和投资收藏的实践。

<<精品荧光币鉴赏与投资>>

书籍目录

前言

- 一、人民币基本知识
- 二、人民币投资收藏知识
 - (一)人民币特殊号码知识
 - (二)人民币冠号特点
- 三、纸币的保存
- 四、纸币防伪技术
 - (一)历史上的纸币防伪技术
 - (二)现代纸币防伪技术
 - (三)国外纸币防伪技术的发展
 - (四)纸张防伪技术的应用
- 五、荧光币品种
 - (一)青丝与祥云
 - (二)绿幽灵
 - (三)强黄金甲
 - (四)中国红
 - (五)其他荧光币品种
- 六、青天系荧光币
 - (一)青丝
 - (二)青丝币是怎么发现的
 - (三)青丝币的印刷时间
 - (四)青丝币的冠号有哪些
 - (五)青丝币的特点
 - (六)青丝币的构成要素
- 七、祥云荧光币
 - (一)关于“祥云”的称谓
 - (二)祥云的存世量
 - (三)祥云之美
- 八、纸币的升值规律
 - (一)小面值币多珍品
 - (二)纸币珍品特征
 - (三)四版币与三版币比较
 - (四)“色差币”产生的技术
- 九、对青丝币与祥云币形成的技术解读
 - (一)青丝币与祥云币应该是荧光试验币
 - (二)青丝币与祥云币应该是特殊荧光钞纸的试制
 - (三)8001青丝祥云币为什么具有超强防伪功能
 - (四)青丝币与祥云币应早日进“四套大全”
 - (五)青丝币与祥云币里的专利技术
- 十、祥云币的投资价值现状
 - (一)祥云币冠号价值现状
 - (二)祥云币编号价值现状
 - (三)祥云币强弱的价值现状
 - (四)主流基础冠祥云价值的深入发掘
- 十一、祥云币价值的未来体现

<<精品荧光币鉴赏与投资>>

- (一)祥云币按照价值规律,分门别类的体现价值
 - (二)网络、QQ群、速递一体化的新型交易形式加快祥云币价值发掘过程
 - (三)央行“817通报”精神为青丝币与祥云币提供了权威证明
- 十二、两个知名的邮币卡交易市场
- (一)北京万家马甸邮币卡市场
 - (二)上海卢工邮币卡市场
- 十三、全国部分邮币卡市场介绍
- (一)北京
 - (二)上海
 - (三)天津
 - (四)重庆
 - (五)河北
 - (六)山西
 - (七)辽宁
 - (八)江苏
 - (九)浙江
 - (十)安徽
 - (十一)福建
 - (十二)江西
 - (十三)山东
 - (十四)河南
 - (十五)湖北
 - (十六)湖南
 - (十七)广东
 - (十八)广西
 - (十九)四川
 - (二十)陕西
 - (二十一)甘肃
 - (二十二)宁夏
 - (二十三)贵州
 - (二十四)云南
 - (二十五)香港
- 十四、邮币卡交易网站
- (一)邮币卡交易网站
 - (二)网络交易的优势

<<精品荧光币鉴赏与投资>>

章节摘录

1.稀缺性就是量少，这是第一要素。

“物以稀为贵”，是收藏万事不变的铁律。

再好的东西，量大都不会成珍品。

黄金珍贵，但不珍稀。

一般的黄金成不了收藏珍品，只有珍稀的黄金藏品，才能成珍品。

因此，不管是某个券种也好，像二版的大黑拾、三版的贰圆等，整个券种因存量少而成珍品；还是某个版别也好，像一版的伍佰圆的瞻德城、壹仟圆的牧马图、伍仟圆的蒙古包、伍仟圆的牧羊图、壹万圆的牧马图、壹万圆的骆驼队、伍万圆的新华门、伍万圆的收割机，像三版的枣红壹角、背绿壹角等，整个版别因存量少而成珍品；还是某个币种（就是比版别还小的类别）也好，像三版的背水壹角、平水伍角、凸版贰角、古币贰圆等，整个币种因存量少而成珍品的等，都是因稀而珍。

2.独特性必须明显和其他券种、版别、币种有着重要差别。

券种自不待言，就是不同的版别、不同的币种等，也必须具有突出、明显的重要差别：或整体设计、图案不同——像伍仟圆蒙古包、伍仟圆牧羊图、伍佰圆瞻德城等，之间差别很大；或油墨不同——像背绿壹角和背棕壹角等，两种颜色，一目了然；或钞纸不同——像背水壹角和背绿壹角、平水伍角和平版伍角、古币贰圆和五星贰圆等，差别明显，极易分辨。

它们的独特性，都是明显的、重要的，是不同质的差别。

纸币成珍品在于独特，独特不是细微之差，独特东西不会许多。

.....

<<精品荧光币鉴赏与投资>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>