

<<农业结构研究>>

图书基本信息

书名：<<农业结构研究>>

13位ISBN编号：9787109127807

10位ISBN编号：710912780X

出版时间：1970-1

出版时间：中国农业出版社

作者：厉为民

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<农业结构研究>>

内容概要

《农业结构研究：国外经验的启示》主要介绍了农业结构与农业现代化；农业结构与高效农业；农业结构与竞争力；美国农业的现代化与农业结构；独树一帜的荷兰农业等。我国对农业结构的研究大都侧重于产业结构而忽视了农户结构。与发达国家相比，我国农村产业结构普遍呈现趋同性，差距突出表现在农户（农场）结构上，进而导致了农业生产率的巨大差距。研究一个国家的农业及其发展，在宏观层面上对农业各部门结构（产业结构）进行考察当然是需要的，但是决不能忽视在微观层面对农户结构的研究。欠发达国家与发达国家在农业生产率上存在着巨大差距这一事实是显而易见的。究其深层原因，这种差距并非农业产业结构差异所致，而在于农场结构的巨大差异。农民是农产品的生产者，农户是农业结构的当然主体，农户的规模和数量、劳动者质量以及他们所处的制度环境、获得生产活动所需要的各种服务以及法律服务的可能性等等，对整个国家的农业生产率有着很大的影响。因此，只有把一个国家的农户（农场）结构研究清楚，才能够揭示其农业的结构演变和发展方向。

<<农业结构研究>>

作者简介

厉为民，1941年生于浙江省象山县。
1965年北京大学俄语系毕业。
中国农业科学院农业经济研究所研究员、博士生导师，1993年起享受政府特殊津贴。
1999年起任中国国外农业经济研究会常务副会长。
主要研究领域是农业发展的国际比较。
代表性著作有《世界粮食安全概论》（1988年）和《荷兰的农业奇迹》（2003年）等。
主持的“国外粮食安全”课题和《俄罗斯的农业危机给中国带来的机遇》的成果获农业部科技进步奖。
先后到近20多个国家进行农业经济考察、研修或参加国际会议。
在国外用俄文、英文发表的论文共10篇。

书籍目录

第一章 引言1.1 课题背景及选题目的1.1.1 课题的意义1.1.2 选题目的1.2 课题在国内外的研究现状1.3 课题研究的创新点1.4 课题研究的方法1.4.1 探索性研究1.4.2 接口式研究1.4.3 实验心理学研究1.4.3.1 实验方法的特点1.4.3.2 心理学实验和它的各种变量第二章 明式家具是“科学的艺术”2.1 “格物致知”传统的科学理念2.1.1 “格物致知”的概念2.1.2 “格物致知”理解的哲学观2.1.3 明式家具造物的科学意识2.2 明式家具“艺术的科学观”2.2.1 科学和艺术的火花2.2.2 明式家具是科学的完美2.2.2.1 明式家具的品格特征2.2.2.2 格角处理的科学性2.2.2.3 外柔内刚的脚式2.2.2.4 侧脚、收分的科学审美观2.2.2.5 束腰美的革新理念2.2.2.6 马蹄足科学的力度美2.2.2.7 装饰性构件的如虎添翼第三章 明式家具的形制构造及其在造型中的意义3.1 木材的特征与家具审美3.1.1 木材的材质特点3.1.2 木材的材色特征3.1.3 木材的花纹特征3.2 卯榫结构是技术与艺术的临界点3.2.1 卯榫结构的技术建构3.2.2 卯榫结构技艺的“凹凸美”3.2.2.1 楔钉榫的方圆美3.2.2.2 抱肩榫的套挂美3.2.2.3 霸王枨刚柔之美3.2.2.4 夹头榫嵌合之美3.2.2.5 插肩榫斜插之美3.2.3 卯榫关系的现代演绎3.3 明式家具线的解析3.3.1 线的文化艺术情结3.3.1.1 艺术品中线的运用3.3.1.2 书画中线的运用3.3.2 线的形式律动3.3.3 明式家具线的魅力3.3.3.1 明式家具线的概念和作用3.3.3.2 明式家具线的构造3.3.3.3 线脚的形式意蕴……第四章 明式家具技艺的思想第五章 明式家具审美观的科学分析第六章 明式家具对现代家具设计的震撼第七章 结论参考文献致谢

<<农业结构研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>