

<<农桑诗选>>

图书基本信息

书名：<<农桑诗选>>

13位ISBN编号：9787109102200

10位ISBN编号：7109102203

出版时间：2005-9

出版时间：中国农业大学 中国农业出版社 (2005-09出版)

作者：中国农业大学 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<农桑诗选>>

### 内容概要

《农桑诗选》内容涉及先秦至现代的各个历史时期，从农物、农事、农景、悯农、重农五个方面收录、整理，共收古典诗词179篇，其中农物19篇，农事44篇，农景43篇，悯农57篇，重农16篇。

鉴于整个收录、整理工作，均由爱好文学的在校大学生完成，限于我们的能力和精力，所能做到的不过为展我国悠久文化之一斑、显传统农业文明之一鳞，不当之处，还请读者海涵并给予宝贵意见和建议。

适逢母校中国农业大学百年校庆，此书也是农大学子一份拳拳赤子之心，祝福百年农大人才辈出，为今日之创建"和谐社会"、实现中华民族"全面小康"做出更大、更多的贡献。

## &lt;&lt;农桑诗选&gt;&gt;

## 书籍目录

序 前言 农物 白毛浮绿水，红掌拨清波 三国魏晋 嘉禾讴 诗 隋唐 咏鹅 桃 鲁东门观刈蒲 将牛何处去 茶  
 代牛言 宋代 扬扇 禽言（五选三） 米 明代 牧牛词 养蚕词 清代 鸡 观采茶作歌 牧歌 近现代 看灵芝草 赠  
 药农 农事 晨兴理荒秽 带月荷锄归 先秦 击壤歌 癸卯卜，今日雨 芡苡 十亩之间 七月 弹歌 女承筐 秦汉  
 耕田歌 江南曲 三月昏 三国魏晋 归园田居五首（其三） 丙辰岁八月中于下欸田舍获 南北朝 采桑度（  
 七首选三） 敕勒歌 隋唐 子夜吴歌·春歌（一作子夜四时歌） 田家即事 茅堂检校收稻（二首选一） 南  
 溪春耕 观田家 竹枝词 秋稼如云 五歌·放牛 宋代 插秧歌 四时田园杂兴（六十选三） 清平乐·村居 渔  
 父（四首选其二） 田家三咏 元代 插田 林村寒食 题耕织图二十四首奉懿旨撰（其一） 秧老歌（双调  
 ） 蟾宫曲 明代 浣溪沙·语燕鸣鸠白昼长 竹枝词·《农务图》 清代 满江红·田家四时苦乐歌（四首选  
 二） 从孙观察公奉差淮安纪行十六首（选一） 近现代 庚子送灶即事 喜雨 农景 久在樊笼里 复得返自  
 然 三国魏晋 归园田居五首（其一） 南北朝 陶征君田居 隋唐 山林休日田家 过故人庄 题农父庐舍 渭川  
 田家 山居秋暝 新晴野望 田园乐七首（选一） 为农 商山麻涧 宋代 破阵子·燕子来时新社 晚至村家 后  
 元丰行 浣溪沙·照日深红暖见鱼 浣溪沙·蔌蔌衣巾落枣花 禾熟一 游山西村 初夏一 鹧鸪天·代人赋  
 西江月·夜行黄沙道中 骤雨 元代 苕溪（仙吕） 后庭花 前调·园父 上京即事（五首选一） 明代 过田  
 家 江村即事 村居 牧牛图 江南农事图 清代 梅村（双调） 沉醉东风 鸳鸯湖棹歌（五首选其三） 由兴化  
 迂曲至高邮七截句（七首选一） 山行 近现代 途次莆田 蜀村小景 小诗九首（节选三首） 春兴"…… 悯  
 农 心中为念农桑若 耳里如闻饥冻声 重农 昆虫毋作 草木归其泽 附：中国农业大学校庆铸钟铭文 后记

## &lt;&lt;农桑诗选&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 硕鼠（先秦）《诗经·国风》硕鼠硕鼠，无食我黍！

三岁贯女，莫我肯顾。  
逝将去女，适彼乐土。  
乐土乐土，爰得我所！  
硕鼠硕鼠，无食我麦！  
三岁贯女，莫我肯德。  
逝将去女，适彼乐国。  
乐国乐国，爰得我直！  
硕鼠硕鼠，无食我苗！  
三岁贯女，莫我肯劳。  
逝将去女，适彼乐郊。  
乐郊乐郊，谁之永号！

注释： 三岁：多年。

爰：于是，在此。

简析：选自《诗经·国风·魏风》。

贪婪残酷的奴隶主们，“重敛，蚕食于民，不修其政，贪而畏人，若大鼠也”，此比拟极其生动形象，硕鼠一词千百年来成为贪厉之剥削阶级的代名词。

对于文中“逝将去女，适彼乐土”的诠释，或以为对理想国度的向往，或以为此系受剥削的奴隶决计逃往的口号，因为在奴隶社会奴隶逃亡本就是一种最常见的反抗方式。

苕之华（先秦）《诗经·小雅》苕之华，芸其黄矣。

心之忧矣，维其伤矣！  
苕之华，其叶青青。  
知我如此，不如无生！  
牂羊坟首，三星在罍。  
人可以食，鲜可以饱！

注释： 苕：凌霄花。

华：通“花”。

芸其：一片金黄的样子。

维其：何其。

牂羊：母羊。

坟：大。

三星：星光。

罍：捕鱼的竹器。

鲜：少。

简析：选自《诗经·小雅》。

《诗经毛诗序》说，“《苕之华》，大夫悯时也”。

西周幽王时西戎入侵，征战连连，哀鸿遍野。

“苕之华，芸其黄矣”，作者以繁茂的凌霄花起兴，凌霄花开得如此生机，而荒年的饥民呢？

母羊瘦得就有个大头，食之无肉；池塘里的鱼早被捕光了，留下鱼罍戴着月光。

“人可以食，鲜可以饱”，这是最沉痛的哀号，同类相残本已经惨绝人寰，然而剩下的人也不多了，即使吃人也填不饱肚子了。

本诗反映了西周末年残酷的社会现实和深重的人民苦难。

<<农桑诗选>>

编辑推荐

《农桑诗选》由中国农业出版社出版。

<<农桑诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>