

<<作为问题的八十年代>>

图书基本信息

书名：<<作为问题的八十年代>>

13位ISBN编号：9787108047144

10位ISBN编号：7108047144

出版时间：2013-9

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：王尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作为问题的八十年代>>

内容概要

作者王尧系苏州大学文学院教授、文学评论家。

本书是其评论文章结集。

回首80年代，文学的影响力之大，似乎一时无两。

文学以其敏锐的表现力和易于传播性，发挥了远远超出其自身审美功能的作用。

王尧论述的着眼点在文学，但他也认识到：“在文学史论述中考察文学的文化语境时，已经无法将80年代文学的背景孤立起来，它与之前之后的关联，正是‘经典社会主义体制’形成和变革的全过程。

”因而对这个时期文学的复杂性有自觉的认识和谨慎的评价。

当然，此文集的文章不限于讨论80年代文学，也包括对90年代和“文革”前的“十七年文学”的评述，以及对新时期文学的总体评价和各种文艺思潮的关注。

<<作为问题的八十年代>>

作者简介

王尧，1960年4月生，文学博士，苏州大学文学院教授，哈佛—燕京访问学者，教育部南京大学新文学研究中心研究员，《文学评论》编委。

主要从事中国现当代文学与思想文化研究。

著有《中国当代散文史》、《在汉语中出生入死》、《“思想事件”的修辞》、《彼此的历史》、《批评的操练》、《“文革”对“五四”及“现代文艺”的叙述与阐释》等；主编有“新人文对话录”丛书、“海外中国现代文学研究”译丛、《文革文学大系》和《中国当代文学批评大系》等；另有散文随笔集《把吴钩看了》、《询问美文》、《迟到的批判》、《错落的时空》、《脱去文化的外套》、《一个人的八十年代》和《纸上的知识分子》等。

<<作为问题的八十年代>>

书籍目录

“关联研究”与当代文学史论述
“重返80年代”与当代文学史论述
冲突、妥协与选择
如何现实，怎样思想
关于“90年代文学”的再认识
重评《废都》兼论90年代知识分子
“思想事件”的修辞
“矛盾重重”的过渡状态
五个“关键词”的修订与当代文艺思潮的演进
一份书目单与“红色经典”的沉浮
四本书与四个问题
关于“底层写作”的若干质疑
关于中国当代文学研究的“向后转”问题
何谓批评家与批评家何为
批评的轨迹
长篇小说写作是灵魂的死而复生
散文写作为何离散文远去
重建文学与精神生活的联系
在困境与困惑的打磨中生长
跋

<<作为问题的八十年代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>