

<<霜鬓何妨>>

图书基本信息

书名：<<霜鬓何妨>>

13位ISBN编号：9787108043641

10位ISBN编号：7108043645

出版时间：2013-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：蔡澜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<霜鬓何妨>>

前言

最初写作，是将过往的生活点滴记下，已是三十多年前的事。

在报纸的专栏写了一些，终于足够聚集成书。

倪匡兄说：“也好，当成一张名片送人，能写出一本，已算好的了。

” 每天写，不断地努力，不知不觉间，书也出版了两百多本。

如今看来，其中有些文字已过时，有些我自己不满意，也被编入书中。

认识了汕头三联书店的李春淮兄，他建议由三联出版我的全集。

我认为与其出版全集，不如出版自选集，文章是好是坏，自己清楚。

与北京三联书店的郑勇兄谈妥，以《蔡澜作品自选集》为题，计划每辑四册，总共出七辑二十八册，收录这三十多年来的文章。

略觉不佳的，狠心删掉；剩下来的，都是自己觉得还过得去，和大家分享。

此事由李春淮兄大力促成，书面市时，汕头的三联书店已经因购书者稀少而关闭。

特此以这集书，献给他。

<<霜鬓何妨>>

内容概要

本卷收录蔡澜回忆童年往事、怀念老师冯康侯先生、以及周游世界的游记等文章。蔡澜早年生活在南洋，年轻时留学日本，后来又曾向冯康侯先生学习书法、篆刻。60年代定居香港，从事电影制作、电台节目监制等工作，同时也是美食家、旅行家、专栏作家。80年代后主要精力转入写作，美食、电影、旅行、友情等人生经历皆写进文章，令读者随其一起品叹滋味、享乐人生。如今年过七十，蔡澜仍是鹤发童颜，肤嫩心宽，正可谓“心神爽，乐未央，繁霜鬓，又何妨！”

<<霜鬓何妨>>

作者简介

蔡澜，祖籍广东潮州，1941年8月18日出生于新加坡。

16岁留学日本，专攻电影。

先后在东京、纽约、巴黎、首尔、台北、巴塞罗那和曼谷等地居住过，通晓多国语言。

曾任邵氏电影公司制作经理、嘉禾电影公司副总裁，监制过成龙系列电影。

长期在《壹周刊》、《苹果日报》撰写专栏，与黄霑、倪匡、金庸并称“香江四大才子”，已出版书籍超过200种。

主持过《蔡澜人生真好玩》、《蔡澜叹世界》、《蔡澜叹名菜》、《蔡澜品味》等多档电视节目，集旅游、美食、消费、娱乐于一体，大受观众欢迎。

老友倪匡如此介绍蔡澜——作家，电影制片家（监制、导演、编剧、策划、影评人、电影史料家），美食家（食评家、食肆主人、食物饮料创作人），旅行家（创意旅行社主持、领队），书法家，画家，篆刻家，鉴赏家（一切艺术品民间艺术品推广人、民间艺术家发掘人），电视节目主持人，好朋友（很多人的好朋友）……等等，还有很多，真的不能尽述。

<<霜鬓何妨>>

书籍目录

三联版总序 名字的故事 烟酒拾忆 恋旧林 讲故事的老人 割礼 尿饼 冰球 真假 炮声 理发 海南师傅 浆糊
 与补衣 玩具 最大的玩具 一瞬 男高音志愿 年轻的时候 旧酒痕 碰 片段的回忆 马戏团 朋友当礼物 第一次
 将你的头放在我的肩膀上 随寓而安 鱼肝油 午夜飞行 手帕冢 百露护发乳 钢笔 打火机 啊，补脑品 二手
 货 玩蜻蜓 小木盒 蜡烛 恐怖 灿烂 起床术 气功 五十肩的故事 彼岸 毛笔和筷子 迟疑 老师 同学 难看 吃鸡
 蛋 意在笔前 篮球 静观自得 眼高手低 演员 印泥 真假 印稿 精雕细凿 败笔 菜篮 打磨和上蜡 何尝不可 羞
 耻 讲故事 小印 假如 汉印 入印 简体入印 勉励 有情无情 转笔 养志 不墨守 小学 满足 冷汗 老家 年轻时
 老朋友 最后 下等福 九龙城万岁 土台胞趣闻 台北理发厅 常山之旅 天灾 河童桥 笹之雪 下关游 仙台之游
 夜舟 伎生 企 最后的乐园 白色的别离 太阳壮观 齐布嗨 东方快车 意大利之旅——米兰 意大利之旅——
 利维亚拉 意大利之旅——威尼斯 巴黎印象 买卖梦的城市 故居 可卡因故乡 欢乐墨西哥城 墨西哥二三
 事 人脑跳蚤市场 健康洛杉矶 她的名字叫都市 联合国 国歌 接机游戏 快点，快点！
 手势 海关 即时翻译 旅行伴侣

<<霜鬓何妨>>

章节摘录

版权页：插图：偶而有余闲，回故乡三两天。

与老同学清早吃肉骨茶话旧，沉湎在过去，又不约而同地建议到老校园去逛逛。

以前的木门，已经被大铁闸代替，但并不庄严，反有牢禁味。

守门的大汉目露凶光，我向同学说要是他不让我们进去，便以拳击其脑，同学顽皮地点头。

总算那家伙好采，问了一句便不作响。

走入，见左边已新建了一座巍然的礼堂，和它比较，从前认为巨大的教堂都缩小。

其他的建筑变动不大。

旧校的特色是校园中有一大湖，湖中浮上一个小岛。

运动会的四百米，便是围绕着她跑一圈。

湖是所有学生的恋人，依偎着她做功课、聊天、下棋，谈情说爱。

有时也乘老师不注意，偷抓湖中的鲫鱼。

同学讲了一些已在我脑海中消失的往事：一天，大家在湖边的操场，拿一个篮球当足球踢，你大力一脚，将球蹴到湖边。

你去追拾，哪知球滚入了湖，你穿着全身校服涉水跟踪。

球越漂越远，你一步一步地陷深入，后来发觉全身已湿，便干脆学爱丝德·威廉斯（电影《出水芙蓉》的女主角）的姿势游泳，其他的同学在湖旁拍手助兴。

掌声忽然停下，你游得兴起，头也不回地背泳。

游到湖边，才知道校长已经站在那里等你爬上来。

校长正要罚你，你向我们做了一个眼色，我们便从后面把校长也推入湖中，跟着大家跳人，游一个痛快。

谈到校长，我也记起他这个人最喜欢打麻将。

一日，我们的级任老师请假，同学们正闹得不可开交时，校长走进来代课点名。

当天他大概打了通宵麻将，把要问谁是班长的问题问成：“是谁坐庄？”

我们大笑，他老羞成怒，瞪着我们一个个点名，喊到我的名字时，我站了起来，大叫一声“碰！”

其他的同学都笑得落地。

现在望着这没落的校园，学生由四千减至一千。

所见到的学生，脸上已没有我们当年的欢笑，校长要是还在，我想他也许还会选择我们。

我抓住其中一个板着脸的，问道：“湖水那么清凉，为什么不跳下去游泳？”

”

<<霜鬓何妨>>

媒体关注与评论

蔡澜是一个真正潇洒的人。

蔡澜见识广博，懂的很多，人情通达而善于为人着想，琴棋书画、酒色财气、吃喝嫖赌、文学电影，什么都懂，于电影、诗词、书法、金石、饮食之道，更可说是第一流的通达。

——金庸 他的文章之中，处处透露对人生的态度，其中的浅显哲理，明白禅机，都使读者能得顿悟，可以把本来很复杂的世情困扰简单化：噢，原来如此，不过如此。

可以付诸一笑，自然轻松快乐，这是蔡澜小品文的内涵。

——倪匡 蔡澜先生是文章妙手，也是性情中人。

他的文章天南地北，三教九流，吃喝玩乐，什么都写，什么都写得鲜活生动，妙不可言，令人称奇，也令人莞尔。

虽然都是大白话，却很耐读。

——陈子善

<<霜鬓何妨>>

编辑推荐

《霜鬓何妨》作者蔡澜行走江湖，与形形色色的人交接揖让，笔耕之际，常留下前辈、同侪、稔友乃至萍水过客的剪影，写遍了市井凡人的悲欢、绝世异人的传奇。

<<霜鬓何妨>>

名人推荐

蔡澜是一个真正潇洒的人。

蔡澜见识广博，懂的很多，人情通达而善于为人着想，琴棋书画、酒色财气、吃喝嫖赌、文学电影，什么都懂，于电影、诗词、书法、金石、饮食之道，更可说是第一流的通达。

——金庸 他的文章之中，处处透露对人生的态度，其中的浅显哲理，明白禅机，都使读者能得顿悟，可以把本来很复杂的世情困扰简单化：噢，原来如此，不过如此。

可以付诸一笑，自然轻松快乐，这是蔡澜小品文的内涵。

——倪匡 蔡澜先生是文章妙手，也是性情中人。

他的文章天南地北，三教九流，吃喝玩乐，什么都写，什么都写得鲜活生动，妙不可言，令人称奇，也令人莞尔。

虽然都是大白话，却很耐读。

——陈子善

<<霜鬓何妨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>