

<<谈美>>

图书基本信息

书名：<<谈美>>

13位ISBN编号：9787108041784

10位ISBN编号：7108041782

出版时间：2012-11

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：朱光潜

页数：249

字数：137000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;谈美&gt;&gt;

## 前言

朱光潜先生于20世纪二三十年代为青年所作的两种小书，《给青年的十二封信》与《谈美》，在这里合为一册，仍以《谈美》为名。

同时收入了夏丏尊和朱自清分别为两书写的序，以及作者在1980年所作的自传，大致交代自己的学问之路。

朱先生青年时代留学英国，曾应国内杂志之约，以中学程度的青年为对象，发表了十二封信，后辑为《给青年的十二封信》。

各信以青年们所正在关心或应该关心的事项为话题，比如谈读书、谈作文、谈社会运动、谈升学选课等等。

他以聊天似的亲切笔触，以对青年学生的理解、同情和将心比心的态度，给青年谈论修养，指点迷津。

如“谈读书”一篇说青年时期养成读书习惯的重要性，在浩繁的书海中如何做选择。

朱先生在抒述意见时，有个一贯的出发点，即：劝青年要从根本上做功夫，勿随世俗图近利。

《谈美》写于《给青年的十二封信》成书的三年之后，仍以书信形式，仍以青年读者为对象，谈艺术与美，但着眼于美化人生，与“十二封信”一脉相承，被称为“第十三封信”。

这本美学入门之书，也是“通俗叙述《文艺心理学》的缩写本”，朱先生在聊天的过程中给予读者美的启示、美的教育，引导读者逐步认识美，理解美，掌握美的体系。

在“慢慢走，欣赏啊！”

一篇中，朱先生强调“艺术是情趣的活动，艺术的生活也就是情趣丰富的生活”。

这种人生的艺术化、情趣化的观点以及“终身愿与青年为友”的心态贯穿朱先生生命的终始。

曾经有北大学子在文章中说，高中时到北大玩，途经燕南园，见一位身材矮小的老者，静静坐在青石板上。

看到他们走近，老人拄起拐杖，慢慢绕到燕南园残垣之后，隔墙递过一枝盛开的桃花。

等他考入北大，才知道那递花的老人，就是朱光潜。

也许只有如朱先生般将美学思考浸透整个生命、并有着赤子之心的人，才会不须情由地，将手中的小花，递给一位陌生的年轻人。

## <<谈美>>

### 内容概要

《中学图书馆文库：谈美》写于《给青年的十二封信》成书的三年之后，以书信形式，以青年读者为对象，谈艺术与美，但着眼于美化人生，与“十二封信”一脉相承，被称为“第十三封信”。这本美学入门之书，也是“通俗叙述《文艺心理学》的缩写本”，朱先生在聊天的过程中给与读者美的启示、美的教育，引导读者逐步认识美，理解美，掌握美的体系。

<<谈美>>

书籍目录

给青年的十二封信

序

一 谈读书

二 谈动

三 谈静

四 谈中学生与社会运动

五 谈十字街头

六 谈多元宇宙

七 谈升学与选课

八 谈作文

九 谈情与理

十 谈摆脱

十一 谈在卢浮宫所得的一个感想

十二 谈人生与我

附录一 无言之美

附录二 悼夏孟刚

代跋“再说一句话”

谈美

序

开场话

一 我们对于一棵古松的三种态度——实用的、科学的、美感的

二 “当局者迷，旁观者清”——艺术和实际人生的距离

三 “子非鱼，安知鱼之乐？”

”——宇宙的人情化

.....

## &lt;&lt;谈美&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：二、它是不由自主的，有时苦心搜索而不能得的偶然在无意之中涌上心头。

希望它来时它偏不来，不希望它来时它却蓦然出现。

法国音乐家柏辽兹有一次替一首诗作乐谱，全诗都谱成了，只有收尾一句（“可怜的兵士，我终于要再见法兰西！”）无法可谱。

他再三思索，不能想出一段乐调来传达这句诗的情思，终于把它搁起。

两年之后，他到罗马去玩，失足落水，爬起来时口里所唱的乐调，恰是两年前所再三思索而不能得的。

三、它也是突如其去的，练习作诗文的人大半都知道“败兴”的味道。

“兴”也就是灵感。

诗文和一切艺术一样都宜于乘兴会来时下手。

兴会一来，思致自然滔滔不绝。

没有兴会时写一句极平常的话倒比写什么还难，兴会来时最忌外扰。

本来文思正在源源而来，外面狗叫一声，或是墨水猛然打倒了，便会把思路打断。

断了之后就想尽方法也接不上来。

谢无逸问潘大临近来作诗没有，潘大临回答说：“秋来日日是诗思。

昨日捉笔得‘满城风雨近重阳’之句，忽催租人至，令人意败。

辄以此一句奉寄。

”这是“败兴”的最好的例子。

灵感既然是突如其来，突然而去，不由自主，那就不就无法可以用人力来解释吗？

从前人大半以为灵感非人力，以为它是神灵的感动和启示。

在灵感之中，仿佛有神灵凭附作者的躯体，暗中驱遣他的手腕，他只是坐享其成。

但是从近代心理学发现潜意识活动之后，这种神秘的解释就不能成立了。

什么叫做“潜意识”呢？

我们的心理活动不尽是自己所能觉到的。

自己的意识所不能察觉到的心理活动就属于潜意识。

意识既不能察觉到，我们何以知道它存在呢？

变态心理中有许多事实可以为凭。

比如说催眠，受催眠者可以谈话、做事、写文章、做数学题，但是醒过来后对于催眠状态中所说的话和所做的事往往完全不知道。

此外还有许多精神病人现出“两重人格”。

例如一个人乘火车在半途跌下，把原来的经验完全忘记，换过姓名在附近镇市上做了几个月的买卖。

有一天他忽然醒过来，发现身边事物都是不认识的，才自疑何以走到这么一个地方。

旁人告诉他说他在那里开过几个月的店，他绝对不肯相信。

心理学家根据许多类似事实，断定人于意识之外又有潜意识，在潜意识中也可以运用意志、思想，受催眠者和精神病人便是如此。

在通常健全心理中，意识压倒潜意识，只让它在暗中活动。

<<谈美>>

编辑推荐

《中学图书馆文库:谈美》由生活·读书·新知三联书店出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>