

<<书情画意>>

图书基本信息

书名：<<书情画意>>

13位ISBN编号：9787108040060

10位ISBN编号：7108040069

出版时间：2012-6

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：王稼句 编

页数：422

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书情画意>>

内容概要

本书精选四十位中国现当代作家、艺术家、美学家及艺术史家谈论中国书画的散文、随笔七十九题。

内分四辑：前三辑是“画意”，分别侧重中国传统绘画、中国现代绘画、汉画像砖和版画；辑四是“书情”，围绕书法与信札。

字里行间，翩然呈现了中国书画天人合一的精神内核，凝神涤虑的诗意韵致。

而广袤的艺术芳林之中，文人雅士的丰度，创作收藏的雅趣，民间艺术的宏富，书画品评之法则，对当世文化之观照，亦得采撷。

一篇篇轻灵闲淡的美文，予人隽永的回味。

诚如沈从文先生言：“我们是不是可以为艺术简单界说：‘艺术，它的作用就是能够给人一种正当无邪的愉快。

’ ”

<<书情画意>>

书籍目录

小引
辑一
中国绘画的优秀传统
山窗读画记
论山水画
读画史
文言画
国画鲁言
读画
四君子
题画
谈谈《文姬归汉图》
几被毁去的宋人画册
黄公望唯一名画《富春山居图卷》
《夜宴图》与韩熙载
屈原及其诗篇在美术上的反映
麓台“五绝”
《清明上河图》和关于它的传说
《鬼趣图》和它的题跋
春画考
题画诗与画题诗
利玛窦与中国画
如意馆的画
辑二
当陶元庆君的绘画展览时
看司徒乔君的画
漫谈“漫画”
为陶冷月的画所写的跋语
齐白石画白菜
有关西山逸士二三事
关于《子恺漫画》的几句话
《子恺漫画》代序
……
辑三
辑四

<<书情画意>>

章节摘录

山窗读画记 苏雪林 像长年干着粉笔黑板营生的我们，生活当然很枯燥，非有相当娱乐调剂不可。

但樗蒲我不懂，酒食征逐嫌烦，看电影怕渡江，拍球野游，又不能常得伴，求其独乐之道，只有音乐和绘画了。

音乐我装有一具矿石收音机可以接收汉口市无线电台的播音，工作之暇，便享受一点廉价的耳福。

绘画我虽然不大会，高兴时也喜欢涂抹几笔，所以我的书架上除了磊磊落落许多书本以外，还有十来册珂罗版印的近代名家精品。

近来长夏如年，山居无事，由学校图书馆借来一部美国Osvold Siren（喜龙仁。

——编注）《美国收藏中国画录》（Chinese Paintings in American Collections）披阅以为消遣。

这部拓影共两大厚册，收罗唐，宋，元，明名画共二百号。

展卷之下，真个琳琅满目，美不胜收。

初以为自己所藏已萃国画之精华，今始知见闻之不广。

现在且从这部画录中，拣几幅我个人最为欣赏者来一叙。

可惜大部分作品没有印出标题，只好照着西文翻译，或按画意杜撰，不得不请读者原谅。

关于人物类的作品，佳作如林，第一号《洛神图》长卷。

似是一种连续画。

第一段曹子建持槌击鼓，有巨首大耳的水神凌波而来。

第二段子建立水边柳下，洛神跨青鸾来与相会。

第三段洛神返水乡，乘六龙之车，张翠羽之盖。

巨鲤左右，天吴后随。

第四段子建率从者乘巨舫渡水。

第五段子建坐园中燃双烛似在祈祷。

此画相传出晋代顾恺之手笔，董其昌题跋亦称之为顾尔真迹。

但经西洋考古家鉴定，知为宋人摹本。

.....

<<书情画意>>

媒体关注与评论

芦渚，流水，乱石，烟树，隐约月光中，有似迷离的梦境，看了令人联想古人许多诗句。这种恬静的境界，萧散的生活，现代是求之不得了。

——苏雪《山窗读画记》 画中静境最不易到。

……唯有深心人才能刊落纷华、直造深境幽境。

陶渊明、王摩诘、孟浩然、韦苏州这些第一流大诗人的诗都是能写出这最深的静境的，不能体味这个静境，可以说就不能深入中国古代艺术的堂奥！

——宗白华《凤凰山读画记》 在我个人，现在用毛笔写字好像是介乎痛苦与快乐之间的一种活动。

偶然拿起毛笔，顿时觉得往事如烟，似曾相识。

而摇动笔杆，有如千钧之重，挥毫落纸，全然不听使唤，其笨拙不在“狗熊耍扁担”之下。

——梁实秋《书法》 旧中国的庭院文化渐渐稀薄，文人画已然式微，文人字加倍难求，张充和画的山水册，沈尹默抄的虞美人，吴子深写的小墨竹，朱光潜题的常建诗，随时往墙上一挂都散发得出旧日清香，人间万事纵然消磨尽了还有个依靠。

——董桥《写字的故事》

<<书情画意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>