

<<语文杂话>>

图书基本信息

书名：<<语文杂话>>

13位ISBN编号：9787108039927

10位ISBN编号：7108039923

出版时间：2012-5

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：朱自清

页数：230

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文杂话>>

内容概要

《语文杂话》是一本体现朱自清先生关注语文教育的小书。作者认为“中学生念国文的目的，不外乎获得文学的常识，培养鉴赏的能力和练习表现的技术”，因此全书也正围绕这三方面展开论述：作者强调选本与教材的选择至关重要，希望选家能“用心”择选，使之“有目的有意义”，使学生获得“一般人应有的中国文学常识”；同时希望学生能在阅读中不断涵咏、体会，“揣摩”作者的“心怀”，“然后才发现其中的奥蕴”，这既是鉴赏能力的提高，也是从“讲读”到“写作”的必经之路；而在写作训练上，作者不但对遣词造句有“贴切”上的要求，更对具体文本进行了亲自的讲解示范。

<<语文杂话>>

书籍目录

论中国文学选本与专籍
论大学国文选目
论教本与写作
了解与欣赏——这里讨论的是关于了解与欣赏能力的训练
怎样学习国文——在昆明中法中学讲演
文学与语言
高中毕业生国文程度一斑
中学生的国文程度
再论中学生的国文程度
论朗读
诵读教学
诵读教学与“文学的国语”
论诵读
论诗学门径
关于“月夜蝉声”
《古诗十九首释》前言
论百读不厌
《唐诗三百首》指导大概
文病类例(词汇)
剪裁一例
写作杂谈
人话

章节摘录

思路不清在学生写作的说明文和议论文里更为显见。说明文和议论文需要相当广的阅读和相当广的经验，在初学写作的年轻的学生，确乎比叙述描写各体难些。这里大部分是抽象观念的结合，思想力还未充分发展的青年，组织那些抽象观念，确是不易的。思路不清的毛病更为显见，也是当然。但是叙述、说明、议论三体都是应用文的底子；不会写作说明文和议论文，怎样能写作许多应用的文件呢？

现在的学生只知注重创作，将创作当作白话文唯一的正当的出路；就是一般写作的人，也很少着眼在白话应用文的发展上。这是错的。白话已经占领了文学，也快占领了论学论政的文字；但非得等到它占领了应用文，它的任务不算完成。

因为现在学生只知注重纯文学的创作，将论学论政的杂文学列在第二等，将应用文不列等，所以大多数不能将白话应用在日常人事上，也无心努力于它的程式化。他们不长于也不乐于写作说明文和议论文，一半也是这个缘故，这样学习白话的写作，是不切实的。说明文和议论文虽然难些，却不妨小处下手，从切近的熟悉的小题目下手。这两体最容易见出思路不清的毛病。从一方面看，也是好处；因为别人指点，自己揣摩，也都容易些--只要有人肯指点，自己肯揣摩。只要中学生不必分心力学习文言的写作，白话文写作的这些毛病，便可得工夫逐渐矫正起来，我相信。

矫正的方法固然在多写作，多指点，多修改，但还得多作分析的练习。分析的练习，或拿句作单位，或拿节作单位，或拿全篇大纲作单位。这样，可以集中心力在这个那个小节上。小节弄清楚了，整篇也便容易清楚了。再则，练习可用别人的文字或学生自己写出的文字作材料；这样，便让他们容易从比较里见短长，知道以后应该怎样作。这比只是让他们自己捉摸看不见的自己，也该好些。傅东华先生给商务编的复兴初中国文教科书便列着许多很好的分析的练习的题目，可惜试用的教师太少。这里需要教师的努力，学生课外是不会去自己动手的。现在的中学国文教师负担的工作太重，我也知道；但若一学期教学生作一两回练习，代替作文，教师并不至于太多费时间，我想这个办法值得一试。不过写作和诵读是关联着的；诵读可以帮助思想和写作技术的进步。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>