

<<列维纳斯与“书”的问题>>

图书基本信息

书名：<<列维纳斯与“书”的问题>>

13位ISBN编号：9787108039682

10位ISBN编号：7108039680

出版时间：2012-9

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：刘文瑾

页数：393

字数：308000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<列维纳斯与“书”的问题>>

### 内容概要

本书基于对当代思想气候、尤其是欧洲文学理论的这样一种观察：上个世纪在理论上是一个诗学，或者说是文学对于哲学的胜利的时代，然而这种胜利似乎只是加速了我们的失望和虚无感，因为文学自身越来越走向某种专业化，走向自我意识的自觉。

阅读文学不再与“应当如何生活”的问题相关，而更多地与专业理论相关。

本书指出，这种文学现象仍是浪漫主义尤其是德国浪漫主义的延伸。

当代文学在根本上并没有摆脱德国浪漫主义精神的问题框架，即对于自身性和主体性的追问。

本书的问题是：随着上帝之死（哲学的上帝之死）而开始的对于文学和艺术自身的神圣性和绝对性的追求究竟意味着什么？

本书质疑：在当代思想气候对“文学”、“艺术”、“书写”和“诗歌”所进行的朝圣里面，是否已深入反思过其中可能包含的对他者遗忘和压抑？

## <<列维纳斯与“书”的问题>>

### 作者简介

刘文瑾，华东师范大学中文系副教授，巴黎第十大学哲学硕士、北京大学比较文学博士、巴黎第十大学哲学博士资格候选人。

2009—2010年度法国人文之家“赫尔墨斯（Hermès）”项目访问学者暨巴黎第十大学哲学研究所博士后。

研究领域为西方哲学、宗教及文艺理论；尤其关注犹太—基督教思想与当代法国哲学、文艺理论的对话，关注道德与文学、政治与审美的互动关系。

## <<列维纳斯与“书”的问题>>

### 书籍目录

#### 导言 启示、历史与文学

一 引题一：“书”对历史的质疑

二 引题二：文学与启示的张力

三 从“面容之书”出发

#### 第1章 面向他者之思

一 恐怖记忆与哲学

二 《圣经》的启迪与哲学的“经历”

三 宗教和现象学视野中的列维纳斯

四 研究状况综述暨本书研究视角

#### 第2章 列维纳斯对“书”的发现——兼论当代法国思想对关于“书”的歧义与渊源

第一节 书的文明与逻各斯中心主义

一 哲学家与文学家对书的怀疑

二 书的辩证法：从“大写之书”到“书的缺席”

三 书的终结与“书写”的开端

四 书的变形：从“作品(1'(Euvre)”到“他者的书写”

第二节 哲学的限度与“书”的自由

一 哲学语言的建立

二 风格的伦理意味

三 “书”与精神的自由

四 来自塔木德的记忆

五 言说与“书”之谜

#### 第3章 “书”的伦理

第一节 “书”与历史

一 历史的恶与文学的善

二 诗与哲学的古老论争：如何驯服命运？

三 “书”与神圣历史：意义的生育(1a

f6condit6)与主体性的生育

第二节 “书”与身体

一 悲剧的问题空间与隐藏的上帝

二 饥饿的谦卑与责任的极度意识

三 饥饿与开启“书”的灵感

#### 第4章 对存在论语言的批判：存在的阴影与“所”说的黑夜

第一节 偶像崇拜：关于意识形态的哲学批评

一 意识形态与偶像崇拜

二 意识形态与神圣的外表

三 知的僭越与超越性主体的消失

四 先知传统与存在论语言

五 尖叫与失语：对现代语言疾病的反思

第二节 表象、艺术与存在的悲剧

一 “本质”即表象的运动

二 影像、真实、相似性

三 “纯感性”与艺术作品的美学效力

四 “作为动词的‘所说’是‘本质’之本质”

五 存在的悲剧及其救赎

#### 第5章 语言的起源与边界：面向他人的“言说”

<<列维纳斯与“书”的问题>>

第6章 从《论莫里斯·布朗肖》看现代文学与“它者”的关系

第7章 文学作为对“人的乌托邦”之预感——列维纳斯论保罗·策兰

第8章 自由的辩难：诗与犹太性之间

结语

参考书目

后记

出版后记

## &lt;&lt;列维纳斯与“书”的问题&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 上世纪70年代，当意识形态被揭示为“话语权力”之时，反抗权力的权力也同时被揭示。福柯指出，权力这种生命意志的表达从来也不是单向的，在有压迫的地方也会有反抗，只是这种抗争会以一种微观形式进行。

福柯的发现离我们的本能和经验并不遥远。

我们知道在意识形态语言背后会立即滋生出反意识形态的语言，后者往往以一种反向的极端方式来进行表达。

针对那些深入到日常语言中去的伪神圣语言，人们常会本能地寻找一种猥亵的语言来回应，似乎这样才能掷还那伪神圣带来的暴力——那种对于真诚的创伤；似乎这种创伤需要一种报复，而不仅仅是一种理性的否定，因为这种创伤是一种心理疾病，一种毒化，而人们只能以毒攻毒，以一种妖魔化来对抗另一种妖魔化。

意识形态造成的创伤成为当代文学和艺术作品重要的灵感之源，仿佛潘多拉盒子一样释放出种种的原始冲动、疯癫、戏仿、病态，或者冰原一样无边无际的冷漠。

然而反意识形态不也同样是意识形态的陷阱？

它不也同样是在意识形态的辩证法中，从同一个反对生命的程序里开发出来的武器库？

此时，语言同样丧失了一种在“我与你”之间进行交流的真实性，而只是一种对于否定的否定。

对此列维纳斯感叹说：“在这本奇怪的书里面，涌出极其繁盛的语言，它们彼此揶揄与嘲讽；由此产生一些仿佛无线电节目似的书页，对于这个节目，人们固执地想要通过自己的节目来同它捣蛋；由此也打开了所有骇人的和虚无主义的储备，打开了粪便文学——尖叫、咒骂、垃圾诗。

然而，也许这种独特的语言的无力恰恰是它的能力所在，那些指责他人狡辩的言辞自身也在进行着狡辩。

如果说前者对于真实而言过于美好，难道后者不也同样，对于反映现实而言是过于狰狞了？

”在他看来，意识形态语言和反意识形态语言的困境都陷入了存在论语言的困境。

列维纳斯指出，怀疑并不足以使语言从虚构的迷宫中走出，怀疑仍有可能与虚构纠缠在一块儿：“我思而我可能并不在”，“否定之否定并不就是肯定”。

“一个梦套着另一个，并且在消失之前向下一个梦里的人物讲述自己。

就像在果戈理的《赌徒》里——已经是如此卡夫卡式的——所有的牌都倒下了，所有的仆人都被收买了，所有想要快刀斩乱麻的尝试都只是重新联结了那可怕延续。

”为什么意识形态的谎言能够如此持续下去，无法被中止？

列维纳斯认为，是因为其中没有人的语言来终止这种自然本能的叙事——这种叙事中有一种自发性的原始能量。

当人的语言完全被自然本能的叙事所统治，当这种叙事不再遭遇到人的声音的辩驳，当人的言语中已失去了责任的极端重力之时，人们事实上也不再能够说话了：“没有人能开始他的言论，如果除了自说自话的事物以外，他不能即刻见证到其他。

心理分析和社会学等着那些提问者前来自投罗网。

词语是一些症候或者上层建筑。

因而尖叫与醒来的动作构成噩梦的一部分，而它们本来是应当终止噩梦的。

”

## <<列维纳斯与“书”的问题>>

### 媒体关注与评论

这本带着对启示之虔诚、对现实之感悟的用心写成的书，对当代法国哲学家列维纳斯的文学思想进行了全面和深入的研究。

书中真切地告诉我们，只有回，到启示的源头，文学和哲学才能够通过对他人面容的理解、回应和书写，揭示伦理生活的可能性。

我为作者掌握材料之丰富，运用语言之熟练，领悟原典之深入，反思现实之切肤感动不已，但更让我感动的，是书中字里行间透露出的人文关怀，体现出的现实批判精神。

在今天，这种关怀和批判精神日渐稀少，唯因稀少，故尤为可贵。

——杜小真      刘文瑾始终致力于有关列维纳斯的研究，这部著作几经打磨，通过相当翔实的第一手文献牢牢把握住“言说”活动中的“他者”之凸显，及其对单一“主体”的突破，以解说文学意义上的存在论和伦理精神。

这样的深层开掘我觉得是非常有见识的，也使国内的列维纳斯研究达到了新的水平。

——杨慧林

## <<列维纳斯与“书”的问题>>

### 编辑推荐

《列维纳斯与"书"的问题:他人的面容与"歌中之歌"》是《三联·哈佛燕京学术丛书》系列之一，由刘文瑾著。



<<列维纳斯与“书”的问题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>