

<<回到正统>>

图书基本信息

书名：<<回到正统>>

13位ISBN编号：9787108036780

10位ISBN编号：7108036789

出版时间：2011-5

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：切斯特顿

页数：180

字数：165000

译者：庄柔玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<回到正统>>

### 内容概要

本书被公认为基督教的护教经典。  
作者综合了哲学与宗教信仰的观点，对当时社会盛行的一些信念提出异议，一针见血地指出现代思潮的错谬，在当时的文化界产生了巨大的反响。  
作者通过思想的探索发现，使徒信经所表达的正统信仰才是好哲学，是真正能满足人生需要的真理。  
本书幽默的笔触不单使人感受到思考的力量，更让人感受到思考的喜悦。

## <<回到正统>>

### 作者简介

切斯特顿 (G.K.Chesterton, 1874-1936), 20世纪杰出的作家、护教学家。他视野广阔, 思想深邃, 笔调诙谐, 对C.S.路易斯产生过极大的影响。他的作品涉及范围颇广, 涵盖传记、推理小说、历史、神学论著等。最著名的著作有《异教徒》、《回到正统》、《永恒的人》、《布朗神父》等。

<<回到正统>>

书籍目录

欢笑的先知：切斯特顿(中译本导言)

序言

第一章 绪论：为一切其他的辩护

第二章 疯子

第三章 思想自尽

第四章 仙域的伦理

第五章 世界的旗帜

第六章 基督教的吊诡

第七章 永恒的革命

第八章 正统信仰的浪漫

第九章 权力与探险家

浮荡于喜乐的半空：阅读与翻译本书的乐趣(译后记)

## &lt;&lt;回到正统&gt;&gt;

## 章节摘录

独特的外形使切斯特顿成为伦敦讽刺漫画的宠儿。熟练的漫画家闲闲几笔，就可捕捉他的神韵：从侧面看，他就像一个巨型的大写字母P。这个特色，加上其他怪癖，使他的名声更为显赫。切斯特顿大部分古怪行为，跟典型的那种不修边幅、心不在焉的教授十分相似。他不结领带出席婚礼，鞋子上还黏着价签；灵感来了，他就随手捡起任何纸张，甚至是墙纸，草草写下笔记；有时候甚至浑然忘我地站在马路中央。有一次，他打电报给妻子：“在哈伯勒市场（Market Harborough），该往何处？”她打电报回复：“回家。”切斯特顿乐于跟当时的不可知论者和怀疑论者进行公开辩论，最著名的对手首推萧伯纳。那时候，一场信仰辩论足以叫演讲室座无虚席。切斯特顿经常迟到，到场后他透过夹鼻眼镜盯着自己那些凌乱的纸条，接着就开始娱乐他的观众：摆出一副紧张的神情，手指乱掏着口袋，用假音发出狂笑声。不负所望，他往往把观众都引到自己这一方，然后招待被他大惩小诫的对手到就近的酒吧庆祝。“萧伯纳就像米罗的维纳斯（Venus de Milo）像，他身上的一切都叫人赏心悦目！”说罢，就深情地为这个朋友干杯。

<<回到正统>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>