

<<总有清风>>

图书基本信息

书名：<<总有清风>>

13位ISBN编号：9787108036667

10位ISBN编号：7108036665

出版时间：2011-9

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：地儿,范学宜(插图)

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<总有清风>>

前言

人间有味是清欢 《总有清风》画上最后一个句号时，夜已深。

关闭灯盏，漫天的暗夜里，飘来杨钰莹的歌声。

轻轻杨柳风，悠悠桃花水，小船儿飘来了，俊俏的小阿妹；眼睛水灵灵，脸上红霞飞，问一声小阿妹，你要去接谁？

蝴蝶船头舞，鸳鸯水上追，风含情，水含笑，喜迎人一对。

甜美的歌喉，明快清丽的丝竹，似天上悠悠闲云；含情的风，依依的杨柳，如山间馥郁的花溪，拨动着心弦。

满身的疲惫渐渐舒展，人生的清欢无声漫来。

这种清欢，在苏东坡居士笔下也曾动情地再现：细雨斜风作小寒，淡烟疏柳媚晴滩。

入淮清洛渐漫漫。

雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘。

人间有味是清欢。

尽管东坡居士身遭连连贬谪、流放岭南、爱妻病故等苦恼，但天地在他眼中，依然那么静美。

独自品味时，诗歌的芬芳，便在夕阳中、在树叶的晃动和凄迷的风雨中一点点舒展开来，漾满全身。

然而很多时候，很多人，包括我，面对同样的风物，却体会不到清欢。

触目的，似是满世界的梧桐凄雨，点点滴滴。

为何？

曾读到一则佛经故事。

一只身陷狐狸群中的大龟，被朋友老鹰救了。

鹰衔着它飞离险地时，大龟不停地叙说着恐惧、勇敢和险境。

老鹰一直默然。

当它问到底要去哪里时，老鹰不得不说话，结果，一张口，大龟掉落云端，不知所终。

大龟的问题，在于一颗不肯安闲的心，把到手的云路飘逸和解脱的欢欣葬送了。

这则故事提醒我们，无论身处何地，把心放平，安详淡然，这是清欢的根源。

佛陀在《楞严经》中，也曾反复阐述这个道理。

五十阴魔区中，修行人遇到光影颤动，见到佛与菩萨的形象，似乎殊胜，但佛陀反复交代，不以圣解，还可以进步；一作圣解，即堕魔境。

因为，这只是心身的幻影。

而人世间，又有几人不被满世界的幻影所迷？

妙食的欢欣，情感的迷离，眷属的忧虑，成功的自得，不得的痛苦，甚至是求得佛果和超脱的执著... 鼓荡起了欲望的大海。

怀抱得失，不肯放下，结果，进入了人生的误区。

清风细竹，明月杨柳，似乎都沾染了好恶得失的况味。

一切有为法，如梦幻泡影；如露亦如电，应作如是观。

(《金刚经》) 生死涅槃，犹如昨梦；菩提烦恼，等似空花。

(《圆觉经》) 佛陀说法四十九年，在在让人们透彻观察身心暂有实幻，世事电光石火，放下，放下，再放下，放下执著，以智慧远离妄想，回归于真心本具的宁静和清欢。

欢喜无忧，是名为佛。

道信禅师对佛的理解，是智者的棒喝和依依叮咛。

漠漠红尘里，学会在得失中，以平常心对待镜花水月的一切，尽好应尽的责任；以欢喜心善待一切人事，而不被风物和浓欲转动，即为欢喜无忧的觉悟者，即为智者[佛]的清凉境界。

“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。

”如同迎接有情人的小妹，以透亮、欣然的柔心面对有缘，用清净的眼张望红尘，又有何处不美呢？

把心安放在当下的每一刻，安放在柔软处，身心和世界会随之冷然。

以冷然清凉的心，去做本分事、欢喜事、利他事、一切事，虽不移一步，这漫漫婆娑世界，就是莲花

<<总有清风>>

处处、清丽优雅的极乐世界；自己，也随之成为明净的宝珠、芬芳的莲花，人见人喜。

可惜，声声钟鼓，钟鼓声声，又有几人听懂？

本书所集的文字，是笔者在浸淫佛学的路途中，面对自身和周围人在家庭、事业，乃至修持中的烦恼、误区，静心体察出的丝缕所得所感。

信笔道来，曾见刊于两岸三地和东南亚、美国等地的媒体，发表后，被大量转载，并收到来自四面八方的读者的热情回馈：有称赞它们清凉如珠、智慧如泉、堪做清夜良朋；有称赞它们如轻风拂面，会有一种快乐积极的信念在心里滋长……我不知。

仅仅希望，这束稚嫩的小花，能带给人们心灵的清风丝雨。

感谢多年来悉心教导我的释儒道的师尊们，感谢三联书店及海内外报刊编辑老师和朋友的鼓励，感谢家人的支持，因了你们，才有了这束小花的淡淡幽香，流散于人寰。

地儿 2010年10月6日于苦雨轩

<<总有清风>>

内容概要

画上最后一个句号时，夜已深。
关闭灯盏，漫天的暗夜里，飘来杨钰莹的歌声。
轻轻杨柳风，悠悠桃花水，小船儿飘来了，俊俏的小阿妹；眼睛水灵灵，脸上红霞飞，问一声小阿妹，你要去接谁？
蝴蝶船头舞，鸳鸯水上追，风含情，水含笑，喜迎人一对。
甜美的歌喉，明快清丽的丝竹，似天上悠悠闲云；含情的风，依依的杨柳，如山间馥郁的花溪，拨动着心弦。
满身的疲惫渐渐舒展，人生的清欢无声漫来。

<<总有清风>>

作者简介

 地儿，祖籍河南舞阳，生于叶公故里。
河南省作家协会会员，河南省作协杂文专业学会会员。
曾就读于信阳卫校和河南大学中文系。
十七岁接触佛学，喜欢古文化。
医生、记者、编辑、小吏，职业轮替，行如飘蓬。
现为海内外多家佛教报刊的特约作者和特约记者。
诗歌、小小说、散文，见于两岸三地和美国、日本、新加坡、马来西亚、菲律宾等地报刊。
六篇散文荣获国内文学奖。
出版有佛理散文集《悠然檀香》。
四十年烟雨行程，孤舟寒窗，埋首读书、煮字。
不为疗饥，惟求借来几缕春雨，洗去自他秋水闲愁，清欢漾满。

<<总有清风>>

书籍目录

人间有味是清欢[自序]

一 总有清风过门前

飘零何处归

行看流水坐看云

意静不随流水转

总有清风过门前

光阴是株菩提树

一杯春色韵味长

乾坤容我静

雨声里的七笔勾

如莲静绽

收敛自己的枝桠

二 佛门钟鼓

香积厨

悠然檀香

依依塔铃

心柔如苇

遥唤的钟鼓

礼本折慢幢

合掌以为花

高香

山寺笔记

三 婚姻的花树

婚姻的花树

乌苏里江畔的情歌

三个女人的智慧解脱

缘是一条十字路

断鸿声里觅归舟

红尘里的菩萨道场

唯求心安

伤害是天边飘过的云

四 问路白云头

问路白云头

永远的弘一

月光下的水舞

春池拾砾

明珠饰身

开满歌声的寺院

心安之处即为乡

五 这些年，你教会我的事

花香里的母亲

这些年，你教会我的事

借我一双翅膀

瓜中菩提

无常的滋味

<<总有清风>>

生命的导演
童心近禅
地儿散文断想[代跋]

<<总有清风>>

章节摘录

版权页：插图：正想说出这些美丽的古事，一旁敲磬的法师止住了鼓槌，磬声嚶喻，渐渐绝响。笑道：“千手千眼是代表法的，譬如……”他指着身旁的木鱼说：“鱼是不睡觉的，寺庙里雕刻张着眼睛的木鱼，是提醒修行者要时刻不停地修行。

塑了千手观音像，也是在提醒修行者，要学习一切知识，掌握一切技能，才能有无量的智慧和方法帮助众生啊。

”朋友看了半晌，又问：“观音菩萨拿着甘露瓶、杨柳枝，都能理解，做善事嘛，为何他还拿着剑戟呢？”

”法师说，“居士慧根不浅，能问此甚深问题。

你看到了没有？”

观音菩萨塑了多个面孔，有慈、有喜、有怒、有哀、有乐。

菩萨不仅仅要安慰、教导善良的众生，对于恶的众生呢？”

他就要拿出金刚怒目的一面来，施以惩罚和威吓，使之迷途知返。

”“经云，欲以何身得度者，即现何身而为说法。

观音菩萨手中的器具，代表着度化一类众生的办法。

说来，你或许不信，屠夫、妓女、乞丐，甚至黑社会中都有菩萨呢。

菩萨不辞辛劳，厕身其中，为的是引导他们止恶向善。

”“《维摩诘所说经》上说，人人厌恶的大魔王，是十地菩萨充任，用磨的办法，从反面磨砺、教育众生呢。

宝剑锋从磨砺出，对吧？”

这也是一种慈悲呢。

”合掌致谢后，沿石阶而下，一路品味着法师的话。

许多烦恼豁然明了。

后记

地儿散文断想 佛学文化的精髓，是民族文化的重要源头。

“我不入地狱，谁入地狱”，忘我奉献的大勇、大悲；上求智慧，下报父母恩、师恩、国土恩、众生恩的大情、大智；生死一如、众生一体的包容、平等；放下烦恼、时时向前的旷达、洒脱，近两千年以来，深深地激励着中华民族，并与儒家和道家精神遥相呼应，形成了民族追求真理、自强不息、爱好和平、不慕名利、乐于奉献、淡然自处的宝贵品格。

地儿以优美飘逸的文笔，通过市井里的平凡小事，古今佛门和居士的高雅生活，将渐渐被人们遗忘、被历史扭曲的佛教精神内核纳入笔下，为世间换来了一道道洗去烦恼的清泉，一声声令人警醒的钟鼓，一曲曲风动竹影的梵歌。

值得一提的是，他的佛理散文，不同于常见的谈经论道，而是着重于从文化和哲学的高度，对现实生活进行透视，对人类心灵的沉痾进行剖析，用启示人心的佛学文化精髓和充满灵性的感悟，启迪读者去正确认知自我和周边环境、修正自己的心地和言行，远离误区，远离烦恼，进而立足现实，襟怀坦荡，忘我包容，奋发有为，创造出和谐、富足、安宁的生活。

笔锋落处，处处闪耀着理性的光芒、智慧的人生拷问、求索和健康的人性之美。

文中随处可见的偈子、诗歌和经典的引用，钟、鼓、香、花等佛门事物中深蕴的文化内涵的解读，六祖、憨山、弘一、东坡等高僧和居士的情怀再现，瓜果草木等平凡事物中的禅意发现，令人耳目一新，使文字充满了厚重感，增加了艺术之美和思想的感染力、亲和力，让读者在轻松愉悦的阅读中，与天地古今的至美相往来，反观自我，俗念顿消，清香自生。

[二月河]

<<总有清风>>

媒体关注与评论

款款娓言，温柔敦厚，转念少一间，惊喜涌现，是涤去俗虑、自省深思的心灵暖暖包握。

——台湾中学教师Landy清雅的文字，深入浅出的哲理，就像突然飘来的悠悠檀香，心身俱馨；秋水闲愁，云飘雾散。

——新加坡蓝色的风一香一烛，几种瓜果，一缕尘埃：：都是世间禅意的呈现。轻灵淡远，让人静而忘忧、心境平和。

——湖北梅影三叠地儿以优姜飘逸的文笔，通过市井里的平人小事，古今佛门和居士的高雅生活，将渐渐枚人们遗忘、枚历史扭曲的佛散精神内核纳入笔下，为世间换来了一道道洗去烦恼的清泉，一声声令人警醒的钟鼓，一曲曲风动竹影的梵歌。

<<总有清风>>

编辑推荐

《总有清风:地儿佛理散文选》：谈佛门，论人生，一袭檀香静心地。
说东坡，道六祖，娓娓曼谈听钟鼓。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>