

<<中国文化史通释>>

图书基本信息

书名：<<中国文化史通释>>

13位ISBN编号：9787108035998

10位ISBN编号：7108035995

出版时间：2011-5

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：余英时

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化史通释>>

内容概要

《中国文化史通释》集结了12篇论文，全是关于中国文化史的探讨和论断，每一篇都集中在一个特殊的面相上面。

思想、政治、商业、宗教、民间文化、文学、医学、科学、艺术、科举、侠等尽在其中，涉及的范围相当广阔。

且每一篇论文都是从宏观角度对中国文化史的某一面相提出一种长程的贯通解释。

只有如此，我们才能同时看到中国文化的常中之变和变中之常。

<<中国文化史通释>>

作者简介

余英时，1930年生，安徽潜山人。
香港新亚书院第一届毕业生，美国哈佛大学历史学博士。
曾任哈佛大学中国史教授、耶鲁大学历史讲座教授、康奈尔大学第一任胡适讲座访问教授，现为普林斯顿大学讲座教授。
1973—19759出任香港新亚书院校长兼香港中文大学副校长。
2006年美国国会图书馆颁授予克鲁格人文与社会科学终身成就奖（KlugePrize rewardS lifetime achievement）。
中英文著作数十种。

<<中国文化史通释>>

书籍目录

序1 综述中国思想史上的四次突破2 从政治生态看宋明两型理学的异同3 近世中国儒教伦理与商人精神4 中国宗教的入世转向5 明清小说与民间文化 柳存仁《和风堂新文集》序6 原“序”：中国书写文化的一个特色7 古代思想脉络中的医学观念 李建民《生命史学》代序8 环绕着“李约瑟问题”的反思 陈方正《继承与叛逆》序9 从“游于艺”到“心道合一” 《张充和诗书画选》序10 试说科举在中国史上的功能与意义11 侠与中国文化12 关于中日文化交涉史的初步观察后记

<<中国文化史通释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>