

<<伟大指挥家>>

图书基本信息

书名：<<伟大指挥家>>

13位ISBN编号：9787108035783

10位ISBN编号：7108035782

出版时间：2011-3

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[美] 哈罗尔德·C·勋伯格

页数：309

译者：盛韵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伟大指挥家>>

内容概要

本书是《纽约时报》乐评家哈罗尔德·C勋伯格的系列音乐史丛书一，与其另外两部音乐专著《伟大作曲家的生活》、

《伟大钢琴家》一样，深受古典音乐爱好者推崇。

在本书中，作者详尽考察了世界伟大指挥家的生平、个性和事业，带领读者观每一位指挥，聆听他的诠释，并理解这诠释何以完成，为我们描绘了一幅精彩绝伦的指挥像。

作者对音乐优雅的感觉和热爱亦闪现其中。

这是一部非常值得阅读的著作；如果你想解指挥家在从十八世纪以来古典音乐的发展中所扮演角色的话，就该从本书开始。

<<伟大指挥家>>

作者简介

哈罗尔德·C·勋伯格(1915-2003),《纽约时报》1960—1980年首席乐评人。

他鞠躬尽瘁,为音乐评论事业立了行业标准。

勋伯格先生为日报撰写音乐演出和唱片评论,也为周日版撰写更具思考性的文章。

他本人较为满意的一些文章收在1981年的文集《面对音乐》(Facing the Music)中。

勋伯格先生还撰写了13部著作,其中《伟大钢琴家》(1963)、《伟大指挥家》(1967)、《伟大作曲家的生活》(1970,1997年修订)、《辉煌的人们:独奏表演艺术家研究》(1985)、《霍洛维茨:生平和音乐》(1992)依然是音乐研究者的标准参考文献。

<<伟大指挥家>>

书籍目录

前言

- 一、综述
- 二、从埃利亚斯·萨洛蒙到分权领导制
- 三、巴赫和亨德尔
- 四、海顿、莫扎特和贝多芬
- 五、乐团、调音和观众
- 六、指挥棒的到来
- 七、韦伯和斯蓬蒂尼
- 八、弗朗索瓦·安托万—阿伯内克
- 九、埃克托·柏辽兹
- 十、门德尔松和德国学派
- 十一、理查德·瓦格纳
- 十二、英格兰舞台
- 十三、弗朗兹·李斯特
- 十四、汉斯·冯·彪罗
- 十五、瓦格纳学派——里希?及其他
- 十六、美国和西奥多·托马斯
- 十七、法国三杰
- 十八、亚瑟·尼基什
- 十九、卡尔·穆克
- 二十、古斯塔夫·马勒
- 二十一、理查·施特劳斯
- 二十二、费利克斯·魏因加特纳
- 二十三、意大利人和托斯卡尼尼
- 二十四、威廉·门盖尔贝格
- 二十五、威廉·富特文格勒
- 二十六、布鲁诺·瓦尔特
- 二十七、托马斯·比彻姆爵士
- 二十八、泽格·库塞维茨基
- 二十九、列奥波德·斯托科夫斯基
- 三十、奥托·克伦佩勒和德国学派
- 三十一、现代法国学派
- 三十二、来自中欧
- 三十三、美国的外籍兵团
- 三十四、莱昂纳德·伯恩斯坦
- 三十五、现在和未来

<<伟大指挥家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>