

<<中世纪星空下>>

图书基本信息

书名：<<中世纪星空下>>

13位ISBN编号：9787108035394

10位ISBN编号：7108035391

出版时间：2011-2

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[日]阿部谨也

页数：284

字数：229000

译者：李玉满,陈娴若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中世纪星空下>>

### 内容概要

生活在今日的人或许无法想象“拥有财产并在都市中受众人尊敬时，丢下一切，将自己的生命交付于朝圣之旅”，但对居住于中世纪城市的人们而言，这却是每日生活的目标。

不能实际参加朝圣之旅的人也会将自己托付给兄弟团，只希望在自己死后，灵魂能够获得解救，因为他们不能想象在无法确认人与人之间的无形纽带下活下去。

以这样的意义来说，中世纪的都市可说是旅行者的临时居所，但这样的话，便不禁要让我们开始重新思考现在的都市是个怎样的居所？旅行又有什么意义呢？

<<中世纪星空下>>

作者简介

阿邵谨也(1935-2006)日本一桥大学社会系教授，被誉为日本西洋历史学者第一人，专攻德国中世纪史。他对西方历史及文化的思索甚深，经常能以其与日本文化的相异处，找到新的视野，思考人与社会的关系，并重新检视人类社会共通的历史足迹。

<<中世纪星空下>>

书籍目录

从东方的眼睛看西方——阿部谨也与西方中世纪史(代序)

第一章 中世纪的生活

我的旅程，中世纪之旅

和石头息息相关的中世纪人

——西欧世界和石头的传承

中世纪星空下

中世纪的讽刺作品

架在莱茵河上的桥

关于“百年历”

农夫亚当及牧人耶稣

厄伦史皮格尔及驴子

在鞋子中放入泥土发誓

澡堂

中世纪人的眼泪

中世纪之死

第二章 人和人之间的连结

现今存在的中世纪市民意识

——支持欧洲深层的工匠组织

关于蓝色星期一的起源

关于中世纪贱民身份的成立

黄色的标志

——犹太人受歧视的象征

.....

第三章 历史学的支柱

## 章节摘录

版权页：插图：这些圣石被认为具有带来奇迹的力量。

传说中，于1496年至1499年之间到罗马朝圣的阿诺得（Arnoldyon Half）将自己的手指插入教会的石洞中发假誓，但他的手指竟被圣石应声切断。

不过，“将手放在石头上进行宣誓”的习惯依然留存在世界各地。

在中世纪，石头是进行审判之处，扮演着极为重要的角色。

在德国黑森州附近仍保留着几颗著名的史前巨石，在这些巨石当中也包含了中世纪时用于审判的石头。

根据推测，这些巨石原本就是进行审判的地方，可能因为巨石矗立的地方本来就是方便进行审判的场所，所以，在进入中世纪后就被视为审判之石。

这些巨石同时也是祭祀死者的场所，而且也是所谓的.Asyl（圣域）。

中世纪时，审判常选择在有石桌的场所进行，直到今日，还可以常常在各处见到椴树下的石桌。

它们同时也是誓约之石，在这些圣石之中，尤其以福尔达（Iulda）修道院大圣堂的誓约之石最值得注意。

在直径约一公尺的石制圆板的四个角落，各有一只以黄铜铸造伸着两根手指的手。

说明上写着：福尔达修道院的佃户将手放于石桌上，宣誓效忠修道院院长。

这座教堂建造于18世纪初，但因无法确认在此之前这个圣石放置的位置，因此这个说明并不能完全采信。

无论如何，这颗圣石很明显为誓约之石，此外还有很多以石头来表示圣域的例子。

日耳曼民族有将刑案死者尸体埋葬在大石下的习惯。

特别当其身份不是贵族时，人们会将被害者的尸体埋起来，并在上头以石块堆成小山。

意即，此处为被害者的墓地，当有人经过这座小石山时，一定要丢一块石头再继续前进。

到了近代之后，也常常发现被恋人杀害的女孩墓地上，不知何时突然出现小石山。

<<中世纪星空下>>

编辑推荐

《中世纪星空下》：文化生活译丛

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>