

<<巨流河>>

图书基本信息

书名：<<巨流河>>

13位ISBN编号：9787108034731

10位ISBN编号：7108034735

出版时间：2010-10

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：齐邦媛

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巨流河>>

内容概要

一部反映中国近代苦难的家族记忆史；一部过渡新旧时代冲突的女性奋斗史；一部台湾文学走入西方世界的大事纪；一部用生命书写壮阔幽微的天籁诗篇！

巨流河，位于中国东北地区，是中国七大江河之一，被称为辽宁百姓的“母亲河”。南滨渤海与黄海，西南与内蒙内陆河、河北海滦河流域相邻，北与松花江流域相连。这条河古代称句骊河，现在称辽河，清代称巨流河。

影响中国命运的“巨流河之役”，发生在民国十四年，当地淳朴百姓们仍沿用着清代巨流河之名。

《巨流河》的记述，从长城外的“巨流河”开始，到台湾南端恒春的“哑口海”结束……作者齐邦媛的父亲齐世英，民国初年的留德热血青年，九一八事变前的东北维新派，毕生憾恨围绕着巨流河功败垂成的一战，渡不过的巨流像现实中的严寒，外交和革新思想皆困冻于此，从此开始了东北终至波及整个中国的近代苦难。

作者的一生，正是整个二十世纪颠沛流离的缩影。

作者以邃密通透、深情至性、字字珠玑的笔力，记述纵贯百年、横跨两岸的大时代故事。

<<巨流河>>

作者简介

齐邦媛，一九二四年生，辽宁铁岭人。
国立武汉大学外文系毕业，一九四七年来台湾。
一九六八年美国印第安那大学研究，一九六九年出任中兴大学新成立之外文系系主任，一九八八年从台湾大学外文系教授任内退休，受聘为台大荣誉教授。
曾任美国圣玛丽学院、旧金山加州州立大学访问教授，德国柏林自由大学客座教授。
教学、著作，论述严谨；编选、翻译、出版文学评论多种，对引介西方文学到台湾，将台湾代表性文学作品英译推介至西方世界。

<<巨流河>>

书籍目录

序第一章 歌声中的故乡第二章 血泪流离——八年抗战第三章 “中国不亡，有我！”——南开中学第四章 三江汇流处——大学生涯第五章 胜利——虚空，一切的虚空第六章 风雨台湾第七章 心灵的后裔第八章 开拓与改革的一九七〇年代第九章 台大文学院的回廊第十章 台湾、文学、我们第十一章 印证今生——从巨流河到哑口海后记 如此悲伤，如此愉悦，如此独特——齐邦媛先生与《巨流河》齐邦媛纪事
《巨流河》参考书目

<<巨流河>>

章节摘录

2 铁岭齐家 我的幼年是个无父的世界。

两岁时曾惊鸿一瞥看到父亲，风雪夜归，凌晨又重上逃亡之路。

隔了一天，我祖母、母亲带着哥哥和我，逃到一个比我们村庄还小的小村子里的亲戚家躲了一些时日，因为张作霖的军队在搜捕参加郭松龄兵变的齐世英，要把他一家都抓了杀掉。

而在那儿却每到天黑就哭喊：“我要回家！”

我要回家！

“使得她们加倍困苦，又怕连累别人，只好回家，听天由命。”

铁岭齐家，在十八世纪初由山西徐沟县（现并入太原市）到奉天（沈阳）任职文官开始到落户，到我父亲是第八代。

庄院位于范家屯西边的小西山，距离中东铁路的乱石山站大约五里，家产约有四百垧（东北话读作“天”）田地（一垧约十亩），在当地算是中等大户。

我祖父齐鹏大，共有四兄弟。

少年时，他不愿在乡下守着家产做“庄稼人”，跑去读军校，出身保定老速成学堂。

之后在张作霖的奉军里由营长做起，又从团长升为旅长，二十多年对张大帅忠心耿耿。

我父亲是他的独子，留学德国回家，满脑子救国救民的新思想，竟参加郭松龄反张作霖的革命行动，从天津挥兵出山海关到兵败，只有一个月。

那时我祖父驻防河北保定，并不知情，奉军上下认为张大帅一定会杀我祖父，谁知他居然对部下说：“父一辈，子一辈，不要算那个账，齐鹏大跟我这么多年，对我没有二心。”

他儿子混蛋，留洋念书念糊涂了，但是不要杀他爸爸。

“后来我祖父在一次小战役中受了轻伤，染了风寒而死，去世时只有五十岁。”

张作霖出身草莽，但是他有那一代草莽英雄的豪壮与义气，不与日本人妥协，在皇姑屯火车上被日本人埋伏炸死，结束了传奇式的军阀时代，留下东北那么大的局面；其子张学良继承名号、权势及财富，但是没有智慧和尊严，东北自主强盛的希望也永未实现。

我的祖母张从周是满族人，十八岁由邻村嫁来齐家，生了一子两女，祖父从军之初她随夫驻防各地，后来因为家产需人照料而回乡定居。

祖父母的庄院是祖母独自撑持的家，由她与我母亲，这两个长年守望的寂寞女人，带着三个幼儿、二十多个长工，春耕秋收过日子。

我跟着哥哥满山遍野地跑，去拔小西山的棒槌草、后院的小黄瓜、黑浆果……冬天到结冰的小河上打滑溜，至今印象清晰。

祖母是位雍容大度、温和仁厚的人，对我母亲——她独生子的媳妇，充满了同情与怜惜。

但是在那个时代，她也是由媳妇熬成婆的，她知道哪些规矩不能改变，所以虽然她对媳妇好，绝不找麻烦，对媳妇说话声音也很柔和，但规矩还是规矩，虽然家里有许多长工与佣人，但公婆吃饭时，媳妇必须在旁垂手侍立，这是“有地位人家”的样子。

祖母对我最为怜惜，命也是她救的，后来我到北平西山疗养院，害她流了许多眼泪，至今仍愧疚地记得。

爷爷回家是件大事，那年代官威很大，门口站着四个盒子炮（卫兵）。

衣食讲究很多，稍不合他标准就发脾气，全家都似屏息活着，直到他返驻防地才敢喘气。

我父亲说祖父也颇有新思想，但太权威，没有人敢和他辩论。

我出生不久，爷爷由驻防地回家，看了一眼炕上棉被包着的小婴儿，他威风凛凛地在大厅上坐下说：“把那个猫崽子丫头给我拿来看看！”

“不知是什么原因，那个不必‘抱’的不足五斤重的婴儿竟激发了他强烈的保护天性，他下令：‘谁也不许欺负我这个孙女！’”

（尤其是我哥哥，他那壮硕的长孙）那虽是个重男轻女的年代，齐家人口少，每个孩子都宝贵，这道军令使我在家中地位大增。

祖父在军中，四十“寿诞”的礼物是一个二十岁娇弱清秀的侍妾。

<<巨流河>>

他移防或者去打仗的时候就把她送回老家。

不久，她染肺病死了，我祖母很照顾她，把她新生的男孩（取名齐世豪）带大，这个小叔叔和我同年，常常一起玩，经常受我哥哥和堂哥们的戏弄。

小叔在我祖母呵护中长大，华北沦入日军手中后，他高中毕业被征参军，有一天穿着日军制服在一个乡镇巷内，被中国的反日地下工作者由背后枪杀。

祖母寂寞抑郁一生，独子十三岁即离家去沈阳、天津、日本、德国读书，只有暑假回来，留学回来又参加革命，从此亡命天涯，一生分离直到她去世。

一九三一年九一八事变之后，她带两个姑姑和小叔到北平去住。

她中年后经常卧病在床。

我两位姑姑出嫁后原来很好，大姑姑（大排行称“四姑”）齐镜寰，曾随夫石志洪去日本留学，有智慧亦有胆识。

一九三三年后，我父亲回北方组织领导地下抗日工作那几年，一直到抗战胜利之前，她曾多次在北平火车站等地掩护地下工作者出入山海关；每次接送人都说是她的表弟，车站的人熟了，曾问她

：“你怎么那么多表弟？”

“其实心中大约也明白，大家都恨日本人，没有人点破，而且她常常抱着小孩子，逢年过节不露痕迹地“送礼”——传递情报。

在台湾还有几位“表弟”记得她，非常钦佩感念大姑姑。

抗日战起，两位姑父因曾参加抗日工作，不能留在沦陷区，都与我家——起去大后方，先后病死重庆，两位姑姑带着七个孩子留在北平，与我祖母同住，尽了一切孝道。

祖母因癌症逝世时，只有六十四岁。

那是抗战的第一年，我们在南京沦陷前二十天逃到汉口，稍作喘息，又奔往湖南湘乡，住了半年，又千辛万苦地由湘黔公路跋涉数千里到了四川，之后在重庆才辗转得知祖母已去世一年了。

……

<<巨流河>>

编辑推荐

其它版本请见：《巨流河》 《巨流河》作者以逾八十高龄历时四年写作完成《巨流河》，其以缜密通透的笔力，从大陆巨流河写到台湾哑口海，以一个奇女子的际遇见证了纵贯百年、横跨两岸的大时代的变迁。

《巨流河》有两条主线：一是借着父亲齐世英的经历，串联起一代铮铮铁汉们在侵略者炮火下头可抛、血可洒的气概与尊严；一是从自己诞生、童年写起，战火中逃离至重庆，八年间受南开中学与武汉大学教育，受业于名师，得文学启蒙，大学毕业后落脚台湾展开学术事业，成为台湾文学推手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>