

<<向达学记>>

图书基本信息

书名：<<向达学记>>

13位ISBN编号：9787108034649

10位ISBN编号：7108034646

出版时间：2010-6

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：沙知 编

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<向达学记>>

内容概要

《向达学记》通过检索调查，我们从历年杂志、报章、书籍里搜集到三十几篇文章，但限于篇幅，收入《向达学记》的，仅是其中的约三分二。

这些文章绝大多数发表在上世纪八十年代以来的近三十年间。

这以前，最早的一篇是贺昌群先生的评《唐代长安与西域文明》（1934）；其后有近半个世纪，鲜见相关的篇什，而在学人的言谈、著述中，涉及评论向先生学问、治学、品德、行事等的片段文字倒是屡有所见。

<<向达学记>>

作者简介

向达（1900-1966）字觉明，笔名方回。

20世纪30年代，远涉重洋，在英法等国阅卷编目，抄录了大量国内佚失的太平天国、敦煌写本等珍贵文献。

40年代参加西北史地考察，仆仆大漠，开拓出考古、美术、历史、文献等多学科综合研究敦煌学的新路。

解放后任北京大学历史系教授、北大图书馆馆长，兼任中国科学院历史所第二所副所长、学部委员。

1957年三联书店出版其代表作《唐代长安与西域文明》。

翻译作品最为人熟知的是《斯坦因西域考古记》。

五六十年代倡导并主持了《中外交通史籍丛刊》的整理、出版。

本书辑录同辈学人、弟子从学者对其授业、治学、著述的真实记述，由此可以了解其学术业绩和生平，从中汲取做人治学的有益经验和启示。

向达先生毕生致力于中西交通史研究，涵盖西域南海，延展至敦煌学、西北考古、民族史、目录学、佛教美术等领域，尤精于中西交通史和敦煌学。

其津逮后学，非仅一代人也。

<<向达学记>>

书籍目录

向达的自传向达先生小传中国敦煌学的开拓者——向达向达先生逝世二十周年祭《唐代长安与西域文明》关于向达先生遗稿《自明初至解放前(cir, 1405-1948)中国与非洲交通史料选辑说明》的说明伏案英伦仆仆大漠——谈向达教授对“敦煌学”的贡献向达先生文史研究的贡献二十六年间——记《大唐西域记校注》的出版兼怀向达先生目次惊沙撼大漠——向达的敦煌考察及其学术意义向达为书展《目录》指谬《向达先生纪念论文集》序我与向达之友谊关系忆与向觉明先生交往的琐事由石刻引起的交谊——纪念向达先生与向达的交谊回忆向达师向达先生逝世十四年祭可敬的人品缅怀向达先生忆向觉明师缅怀向达先生永远怀念向达先生回忆向达先生晚年的几件往事向达先生在历史所回忆向觉明师忆我和向达先生的首次见面有关向觉明(达)师二三事向达先生指导我写论文“我要有个三长两短”——记“牛棚”里的向达谆谆教诲益终生——忆向达先生教导我写毕业论文回忆向觉明先生记与向达先生的一段接触爱国者、学者、长者——回忆我的父亲向达教授向达先生与我的父亲陈寅恪与向达在康乐园的会晤忆向达师与郑天挺先生向达、潘光旦和土家族调查忆邵向两家的情谊附录一向达著译目录附录二 北京大学图书馆藏向达先生手抄文献目录编后记

<<向达学记>>

章节摘录

工会的领导下起来与资方斗争。

对此，先生十分同情，并经常给予道义上和经济上之支持。

在商务印书馆任一名普通编辑，工资极为微薄。

但先生还是十分关心自己妹妹的学习和生活，把她接到上海来读书。

在他的帮助下首先进立达学园补习功课，然后考取了清华大学历史系。

1930年北平图书馆建立新馆。

先生经已故北平图书馆研究员赵万里先生介绍，出任北平图书馆编纂委员会委员。

先生自从进入北平图书馆工作后，身处知识的海洋之中，便充分利用这一有利条件，废寝忘食、夜以继日地刻苦学习与工作，经常伏案工作至午夜后一两点钟。

每日连续工作十几个小时。

什么是休息，什么是假日，他早已忘却了。

先生除自己发奋读书之外还经常向一些知名学者学习、请教，如冯承钧、陈垣二先生。

同时先生也与馆中的年轻学者，如赵万里、王以中、王重民、孙楷第、贺昌群诸先生一起商讨、研究学术。

以人之长，补己之短，使先生之学识，得到突飞猛进。

如果说先生在商务印书馆工作的五年里，树立了一个严肃认真、兢兢业业之工作作风，而在北图时却积累了丰富的知识，为他日后成为闻名中外的学者，打下了雄厚的基础。

先生这时专心致力于中西交通史之研究，早在1925年他就去南京调查摄山之佛教艺术。

文献误认摄山舍利塔是隋代建筑，但先生从石窟佛座前残余的衣纹和窟外力士像推论，准确地论述了摄山佛教舍利塔为南朝的作品。

（编按：述评可疑，请参向先生原作。

）从1926年先生开始对印度佛教及佛教艺术之东传进行研究。

先生年仅26岁时就写出了《龟兹苏祇婆琵琶七调考原》一文，论述了龟兹人苏祇婆人中原，善琵琶，而其七调中之“般赡”、“娑陀力”二调，即印度北宗古乐之钩沉，其余“鸡认”等五调则无征矣。

一个二十多岁的青年竟能有此近二万字之专著，为凌廷堪再作补正，国人中诚属罕见。

<<向达学记>>

后记

2008年秋，三联书店约我编《向达学记》。

他们希望将有关向先生学术和生平的文章加以搜集、选择，并酌征新篇，汇为一册，以飨读者。

通过检索调查，我们从历年杂志、报章、书籍里搜集到三十几篇文章，但限于篇幅，收入本书的，仅是其中的约三分二。

这些文章绝大多数发表在上世纪八十年代以来的近三十年间。

这以前，最早的一篇是贺昌群先生的评《唐代长安与西域文明》（1934）；其后有近半个世纪，鲜见相关的篇什，而在学人的言谈、著述中，涉及评论向先生学问、治学、品德、行事等的片段文字倒是屡有所见。

汇总后的文章计三十八篇，三十七位作者中有向先生的朋友、同事、学生、读者、世交等。

文章按照内容大致可归为传记、学术、缅怀、交往等几类，概依作者年齿排序。

未附向先生《译著编年》和《北京大学图书馆藏向达先生手抄文献目录》。

所有收入本书的文章，除部分内容因彼此重复而略作删削并予注明外，余均保留原貌。

文中属笔误或手民之误者迳改。

<<向达学记>>

编辑推荐

《向达学记》：向觉明生平和学术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>