

## <<巨人的聚散>>

### 图书基本信息

书名：<<巨人的聚散>>

13位ISBN编号：9787108033963

10位ISBN编号：7108033968

出版时间：2010-4

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[德]伊丽莎白·尼采编著

页数：275

译者：冷杉,杨立新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巨人的聚散>>

### 前言

有人告诉我，理查·施特劳斯曾说过，他认为理查德·

瓦格纳与弗里德里希·尼采的友谊达到顶峰的那些年，是19世纪文化最令人难忘和最有意义的时期之一。

其他许多人也一定持有相同的看法，因为不断有人请我收集有关这段友谊的一切现有的文件，从而更加清晰地呈现我哥哥和理查德·瓦格纳之间联系的纽带，以及这段友谊的全部细枝末节。

这些细枝末节不可能包含在我迄今为止已经发表的有关我哥哥生平的叙述中，因为这些叙述都侧重于其他一些重要的事情。

1888年，在我哥哥精神崩溃之前几周，他自己这样写道：“这里，我正要说给我的生活带来了生机和活力的影响性因素。

首先和最重要的是，我必须向最深切和最真切地振作了我精神的那件事说上一句表达我感激之情的话。

那件事，毋庸置疑，就是我与理查德·瓦格纳的交往。

我把我其余的人际关系都看得相当轻。

但是，无论给我多少钱，我都不愿意将在特里布申的那段日子从我生命中抹去。

因为那是些相互信赖、充满欢乐、充满崇高灵感闪现的日子，是些深刻的时光……”因此，在我看来，给我深爱的哥哥诞辰七十周年的最适合的献礼，莫过于从那个时代的视角和精神出发，写一篇有关他和瓦格纳的友谊最密切的那段时间的详细报道。

## <<巨人的聚散>>

### 内容概要

本书以1868年尼采在24岁时第一次与理查德·瓦格纳在莱比锡的会面开始，至1878年两人通信终止作为结束，以书信、笔记以及编著者对其所作的背景性介绍构成，清晰乍动地再现了19世纪两位文化巨人之间从相互欣赏、相互启发，到渐渐疏离的过程。

编著者伊丽莎白·福厄斯特-尼采(1846—1935)，尼采胞妹，她于1894年创办的尼采档案馆曾得到过纳粹在财力上的支持。

1935年她去世时，希特勒前去参加了葬礼。

一直以来，伊丽莎白·福厄斯特-尼采因其对尼采哲学思想的曲解而遭世人诟病。

## <<巨人的聚散>>

### 作者简介

作者：（德国）伊丽莎白·福厄斯特-尼采 译者：冷衫 杨立新

## <<巨人的聚散>>

### 书籍目录

前言引言 第一章 初识 第二章 初次到访特里布申（1869年春）第三章 1869年夏 第四章 1869年晚秋 第五章 1870年冬天的经历第六章 瓦格纳的生日（1870年4—6月）第七章 战争的恐慌与平静的家宴第八章 各种各样的旅行（1871年）第九章 关心与快乐（1871年）第十章 悲剧从音乐精神中的诞生（1872年）第十一章 困难的抉择 第十二章 奠基石的奠立 第十三章 理查德·瓦格纳给弗里德里希·尼采，巴塞尔大学古典语言学常任教授的公开信 第十四章 冲突 第十五章 误解（1873年）第十六章 争执又起（1873年）第十七章 尼采向德国人民呼吁（1873年）第十八章 关键时期（1874年）第十九章 第二本《不合时宜的思想》（1874年） 第二十章 《作为教育家的叔本华》第二十一章 冬季在拜罗伊特（1875年）第二十二章 《理查德·瓦格纳在拜罗伊特》（1876年）第二十三章 拜罗伊特歌剧节（1876年）第二十四章 两人友谊的结束（1876~1878年）

## &lt;&lt;巨人的聚散&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 初识 我哥哥在《瞧，这个人!》中写道：“自打钢琴版的《特里斯坦与伊索尔德》问世以来，(我要向冯·彪罗先生致敬!)我就变成了一个坚定的瓦格纳追随者。

”可是，我必须修正这句话，因为我哥哥对瓦格纳的崇拜开始于稍早一些时候，实际上，早在1860年秋，他就与其他两个年仅十六岁的男孩，一个名叫威廉。

品达尔，另一个叫古斯塔夫·克鲁格，组建了一个社团，以一个响亮的名字“德意志社”来为它命名，尽管实际上它仅由这三个成员组成。

这个社团成立的目的，正如在它的章程上阐明的那样，是为了更广泛地获取艺术与科学知识。

该社采取的首批步骤之一，就是订阅《音乐杂志》——当时德国唯一一家积极支持瓦格纳的事业和作品的音乐杂志。

通过汇集他们口袋里不多的钱，这三个热心的瓦格纳拥护者得以有能力购买《特里斯坦与伊索尔德》的钢琴改编谱。

这是在1862年冬天。

而不久之后，社团的成员发现，他们拥有的最令人垂涎的财富就是他们卷入了一场由威廉·品达尔撰写的题为《音乐，诗歌的女儿》的论文所引发的争论之中。

在文章中，品达尔写道：“任何试图使各种艺术门类实现紧密结合的努力都不应被视为荒诞的尝试，即便为了取得这一结果而不惜抹煞单独一个人的天才也罢。

## <<巨人的聚散>>

### 媒体关注与评论

我们曾是好朋友，现在却变得形同路人。

.....我们就像两艘船，各有其航线和目的地。

.....或许我们会再见面，但已经彼此认不出来，由于变化太大，经历过不同天空和海洋的暴风雨洗礼

。

也许我们的人生宿命就该如此.....但也许正是因为这样，我们在对方的眼里才变得更加神圣!也正因为如此，对我们友谊的记忆才变得更加珍贵! ——弗里德里希·尼采请回去告诉你哥哥，自从他走掉离开我之后，我感到非常孤独。

——理查德·瓦格纳，在离世前

<<巨人的聚散>>

编辑推荐

《巨人的聚散:尼采与瓦格纳》：文化生活译丛

<<巨人的聚散>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>